

یاتخ علماء و شعراى

« گیلان »

مختصرى از شرح حال رجال گیلان

تألیف

حسن شمس گیلانى

چاپ اول

حق چاپ محفوظ و مخصوص است به :

کتابفروشى و چاپخانه دانش

۱۳۲۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سپاس خداوندی را که واقف اسرار است حمد بر آن صانعیکه
 جان جمیع موجودات درید قدرت او است و شکر بی پایان آن معبودی
 را که تمام خزائن احسان رشحه از بحار رحمت و نعمت بینهایت او است
 خدائی که همدم کند در دهن مسیح نفس با کلیم سخن
 ز کنه کمالش خرد دور ماند وزین داغ جانسوزرنچور ماند
 و هزاران صلوات بر حبیب او که کریمه (و ما ارسلناک الا رحمة
 للعالمین) و حدیث شریف (اولاک لما خلقت الافلاک) نمونه از بیان پایه
 اوست درود بر آن پیغمبریکه کم شد کان جاده حقیقت و سر کشتگان
 بادیه اغوی شیطانی را از گرداب ضلالت بساحل نجات رسانیده

بیت

ز احمد تا احدیک میم فرق است همه عالم در آن یک میم غرق است
 و بعد چون این فقیر ناچیز چنین مشاهده کردم که تاکنون کتابی
 باسم کیلان نوشته نشده لذا بغا طرم گذشت که مختصری از کیلان و
 علما و شعرای و نویسندگان آن سرزمین نگاشته تا اسم آنها محو نگردد
 لذا در سنه فروردین ۱۳۲۵ آنقدر که توانائی نگارنده بود حالات علما
 و شعرا و نویسندگان آن دیار را نوشته

غرض نقشی است که از ما باز ماند و گر نه نیست عالم را ثباتی
 و این کتاب مشتمل بر مقدمه مختصری از شرح حال نگارنده و
 ملاقات آن با بزرگان و شعرا و دو فصل یک خاتمه که فصل اول آن در
 ذکر کیلان و شهر رشت و شهر های دیگر و بعضی از بقاع شریفه و فصل

ماخذ

- (١) صبح گلشن
- (٢) تذكرة نصر آبادی
- (٣) مجمع الفصحاء جلد اول
- (٤) جلد دوم
- (٥) تحفه سامی
- (٦) خلاصة الرجال
- (٧) تنقيح المقال
- (٨) تذكرة حسینی
- (٩) احسن الوديعه فی مشاهير المجتهدين شيعه
- (١٠) کتاب علماء معاصر
- (١١) ریحانة الادب فی تراجم المعروفین بالکنية واللقب
- (١٢) آثار عجم
- (١٣) اعيان الشيعه (دوره)
- (١٤) رياض العارفين
- (١٥) مطرح الانظار فيلسوف
- (١٦) ابن خلکان جلد ثاني
- (١٧) روضات الجنات جلد اول ثاني ثالث

دوم آن در ذکر حالات علما و شعرا و نویسندگان و خاتمه آن باسم
 یادگار قم در احوالات شعرای قم
 بھون اللہ تعالیٰ

شرح حال مؤلف

تولد مؤلف در بیست و نهم صفر سنہ ۱۳۴۳ در شهر رشت اتفاق
 افتاد و قتیکہ با بدایرہ بلوغ گذاردم والد اشارت بتعلیم قرآن فرمود و
 خود تعلیم داد و در سن ہفت سالگی مرا بمدرسہ جدیدہ روانہ نمود و
 برای تحصیل علوم جدیدہ در مدرسہ علمیہ شش سال مشغول بتحصیل



پیکرہ مؤلف حسن شمس کیلانی

شدم پس از اگمال ابتدائی برای آموختن علوم متوسطہ بمدرسہ تربیت

رفتم پس از سه سال آموختن دروس متوسطه والد عازم حج بیت الله الحرام گردید و بانفاق والد بعتبات عالیات مشرف شدم و یکسال سفر بطول انجامید پس از آن مراجعت بگیلان نمودیم سپس مشغول بنوشتن مقالات در بعضی از جراید شدم و مدرسه را ترک گفتم و در همان اوان والد امر فرمود بتحصیل علوم قدیمه و معارف الهی و مقدمات تاحاشیه در گیلان تعلیم گرفتم و بعد از آن مهاجرت بقم نمودم و در آن بلده طایفه مشغول به تحصیل معارف الهی گردیدم بطول و لعمره و معالیم و شرایع را نزد افاضل قم تعلیم گرفتم پس از دو سال توقف در بلده طایفه قم بانفاق دو نفر از فضلا حرکت برای عتبات عالیات نموده برای تکمیل معارف حقه در این مسافرت فوق العاده در تعب و رنج بودیم چون باهواز رسیدیم بابعضی از افاضل آن دیار ملاقات شد من جمله شیخ انصاری که از علمای آن سامان و از اسباط شیخ مرتضی انصاری بود و با مآظم الشعرای شیرازی الفتی تام پیدا کردیم و از آنجا بخرمشهر رفتیم در آن مکان بامولانا سید ابوالحسن کشمیری که از اوتاد بود ملاقات شد مردی خوش ذوق و حمیده اخلاق بود و از بلده خرمشهر بزحمت و رنج ببصره رسیدیم در آن زمان رئیس آن سامان مولانا الشیخ مهدی المظفر که از اوتاد زمان و از فضلاء آن دیار وقاضی بود تمام مشکلات آن شهر بدست او حل میشد رحمه الله علیه ...

مؤلف گوید بعد از یکماه توقف در بصره محرم سنه ۱۳۲۱ شمسی وارد کربلا معلی شدیم چون ایام زیارتی بود یکماهی در حایر حسینی توقف کردیم از افاضل علماء در آن بلده طایفه که راقم با آنها ملاقات کرد وصحبت داشت چند نفر بود یکی حاج آقا حسین قمی که از اکابر اهل فضل و دانش و سلمان المجتهدین بود دیگری حاج سید عبدالحسین حجت که مردی فاضل و عالم و صاحب نفوذ بوده و دیگر آقا سید میرزا هادی

خراسانی که مدرس گر بلا بوده و هنوز هم مشغول است تألیفات زیادی
دارد حاشیه بر مکاسب و هداية الفحول فی شرح کفاية الاصول رساله در لباس



بیکره آية الله قمی

مشکوک کتاب نطق الحق فی الامامه مولانا اجازه از حاج شیخ محمد حسین
کبه و علامه شیخ عبدالله مازندرانی دارد و دیگر حاج سید حسین قزوینی
که آنجناب با والد الفتی نام داشت و از جمله تبعید شدگان شاه سابق بود
صاحب تألیفاتی است و از بزرگان آن بلده طایفه است.

مساقرت موافق بنجف اشرف

مؤلف گوید پس از یکماه می توقف در کر بلا مشرف بنجف اشرف

شدیم و بمجرد رسیدن بنجف در مدرسه مرحوم آیة الله طباطبائی حجره گرفته مشغول بتحصيل گردیدم رسائل و جلدثانی قوانین را نزد علامه عصر مولانا السید احمد اشکوری نجفی تعلیم گرفتیم پس از اتمام آن مکاسب را نزد علامه السید الجلیل سیدعلی نوری مشغول گردیدم و کفایت.



بیکره سیدالقهواء آیة الله اصفهانی

الاصول را نزد مولانا الشیخ عبدالحسین رشتی که از افاضل اهل تحقیق و مردی حکیم و عارف مشرب بود مشغول شدیم در آن زمان بزرگان و رجال را کاملاً ملاقات کردم و با اغلب آنها مراوده و رفاقت تام داشتم رئیس شیعه و مقدم بر تمام علمای آنسلمان سیدالفقها السید ابوالحسن الاصفهانی

بود که عالمی فقیه و زاهد و عابد و سیاست و مدیر که علمای آن بلده طیبه میگفتند که مثل آنجناب رئیس از برای شیعه تاکنون دیده نشده و در زمان آن سید جلیل طلاب آن بلده و سایر شهرها عراق عرب و ایران بکمال رفاهیت زندگی میکردند و اغلب علما و افاضل درپای درس آن بزرگوار حاضر میشدند و من جمله مولانا حاج شیخ کاظم شیرازی بود که از افاضل طلاب درس آقامیرزا محمدتقی شیرازی است تاروزوفاتش ملازم درس او بود و الان از مدرسین نجف اشرف است

مؤلف گوید پس از خلاص از کفایه نزد مولانا شیخ عبدالحسین رشتی بدرس سید جلیل و عالم نبیل آقا سید میرزا آقا شیرازی که فقه میفرمود حاضر شدم و نیز آنجناب از بزرگان و مدرسین نجف بود و از شاگردان آیه الله خراسانیست و در اصول و بحث حاج شیخ محمدعلی کاظمینی صاحب تقریرات حاضر میشدم مؤلف گوید که با مولانا الفتی تام داشتم و از محضرش استفاده ها میکردم و از سخنانش بهره مند میشدم آنجناب در همان اوان مبتلا بسکته شد و او را در کوفه بردند بعد از یک هفته در کوفه فوت شد و جنازه اش را در جلو شط کوفه غسل دادند که متصدی غسل آنجناب من بودم باتفاق یکی از فضلا حاج سیده محمد تقی طالقانی و بعد از فوت آنجناب بمحضر درس شیخ عبدالنبی عراقی که از اکابر علما بود حاضر شدم که مولانا مردی خوش ذوق و در تعبیر خواب بدطوالاتی داشت و صاحب تألیفات زیاد است من جمله کتاب روح الایمان فی حقیقه الانسان از تألیفات اوست که بفارسی نوشته شده و در نجف بطبع رسید من جمله کتابی در صلوة جمعه و کتابی در اضطراری شعر و غیره و دیگر از بزرگان رجال علم در نجف اشرف

مولانا الشیخ محمد حسین کاشف القطاع بود که مردی فاضل و دانشمند

و خطیب درباره مولانا میگفتند در سنه ۱۳۵۰ مسافرتی به بیت المقدس کردگویند تمام فرق مسلمین از جعفری و شافعی و حنبلی و مالکی در مسجد اقصی بآن وجود محترم اقتداء کردند و در آن جلسه خطبه‌القاء فرمود که مورد پسند جمیع طبقات گردید مؤلف گوید مولانا شبی در صحن نجف اشرف خطبه‌ای القاء فرمود در انفاق کردن علما بایکدیگر که هنوز مثل آن خطبه بیاد ندارم که يك جمله از کلام آن در نظر است که در آخر خطبه فرمود (یا رجال العلم انتم اتفقتم ان لاتتفقوا) تألیفات زیاد دارد من جمله الدین و الاسلام که سه جلد است الایات الیمنات اصل الشیعه و اصولها در بیان عقاید شیعه دو مرتبه بطبع رسیده است .

مسافرتهاى مؤلف در سنه ۱۳۴۳ شمسی

مؤلف گوید بعزم زیارت نامن الاثم حضرت رضا علیه السلام حرکت بایران کرده رأساً بمشهد مقدس مشرف شدم و مدت بیست روز در آن بلده طیبه بودم در نهایت خوشی و خرمی آنچه از بزرگان در آن بلده طیبه سالها مرکز علم و دانش بود ملاقات افتاد مولانا الشیخ مرتضی آشتیانی که از مدرسین رسمی آنسامان بود و من جمله حاج میرزا احمد ابن آخوند ملامحمد کاظم خراسانی که مردی خوش معاشر مدرس و صاحب نفوذ بود و دیگر مولانا الشیخ علی اکبر نهاوندی که در نهایت زهد و تقوی و محل وثوق اهالی خراسان است آنجناب تألیفات زیادی دارد من جمله گلزار اکبری انوار المواهب طور سینا فی شرح حدیث الکساء و غیره مؤلف گوید که بعد از بیست روز توقف در آستان قدس رضوی حرکت بکرگان کردم برای زیارت عموی خود که مدت دوازده سال بود که آنجناب را ندیده بودم چون بآن سرزمین رسیدم علما و فضلاء آنسامان از مؤلف دیدن کردند از علمای آندیاریکی شیخ محمد رضای مدرس گرگانی

که از شاگردان آیة الله خراسانی است که در مسجد جامع گرگان نماز میکرد و دیگر حاج سید محمود بهبهانی که از افاضل آندیار بود ملاقات افتاد مدت دو ماهه در آن شهر توقف کردم و بدرخواست اعیان و تجار مشغول بترویج شریعت مقدس اسلام در حد خود گردیدم و از آن دبار بامر والد بشهر رشت برای صله ارحام رفتم دو ماهی هم در خدمت والد بودم تجار و علمای آن شهر دیدن نمودند و با اکثر افاضل شهر رشت ملاقات حاصل شد و صحبت داشتیم پس از آن در ایام ذیحجه بخوزستان برای تشرف بنجف اشرف حرکت کردم و در شهر دزفول که شهری بس قدیمی بود و بعضی از افاضل آن شهر بامن مربوط بودند لذا ماه محرم را در خدمتشان بودم و بدرخواست خوانین آن بلده منبر رفتم و آنچه از بزرگان آن شهر را ملاقات کردم یکی مولانا الشیخ محمد بیگدلی که از اکابر علمای آندیار بود و دیگر مولانا معزی که آنهم از بزرگان و مترجم کتاب ابوالشهداء است و دیگر سید اسدالله نبوی که از نواده های دختری شیخ مرتضی انصاریست ملاقات حاصل شد پس از آن حرکت بنجف اشرف نمودم که از بعین ۱۳۲۴ را در کربلا مشرف بودم بعد از آن حرکت بنجف اشرف نموده ایضاً در خدمت بزرگان مشغول گردیدم تا در سنه ۱۳۲۵ در ماه ذیحجه روز نهم آن حادثه عظیمی و فاجعه غریبی در سرتاسر عراق عرب رخ داد بجهت فوت آیة الله العظمی اوضاع اهل علم درهم شد وضعیت دگرگون گردید و در تمام بلاد مسلمانها تعطیل عمومی شد و روز فوت آن سید بزرگوار بکاظمین علیها السلام مشرف بودم و تشییع بسیار معظمی بود که اغلب از مورخین با قوت تمام میگفتند که هیچ تشییعی از زمان خلفای بنی عباس تا کنون دیده نشده در تواریخ اوضاع عراق درهم شد و حدود دو ماه در سرتاسر عراق

غریب مشغول به قوایح و تعزیه داری بودند و چند ماهی از اوضاع نگذشته بود هنوز قلوب مسلمانین جریحه دار بود باز هم حادثه عظیمی روی داد که فوت آیه الله قمی بود و اوضاع علما و طلاب نجف فوق العاده دگرگون



تمثال سیدالفقهاء آیه الله بروجردی

شد بطوریکه وحشت و دحشت غریبی در قلوب آنها جای گرفت تا در سال ۱۳۲۶ فروردین دوباره مهاجرت بایران کردم ببلده طیبه قم رسیدم

و چون آیه الله بروجردی که از اکابر علما اسلام و بلاد اقطار شیعه بود
 بآنجا اقامت کرده بود بجهت آن مقیم شدم و قم برای ورود این بزرگوار
 حیات تازه ای بخود گرفته بود.

ملاقات مؤلف با علمای قم

منجمله آسید صدرالدین اصفهانی که از اکابر اهل تحقیق و عالم



آیه الله سید صدرالدین

نحریرومدبر و کاردان است آنجناب برای حوزه قم زحمت زیادی کشیده
 و از مدرسین این بلده طیبه است مؤلف گوید که بدرس آن بزرگوار
 حاضر میشوم و منجمله کتاب المهدی از تألیفات اوست

المولی السید محمد تقی خوانساری که از اکابر علمای قم و از



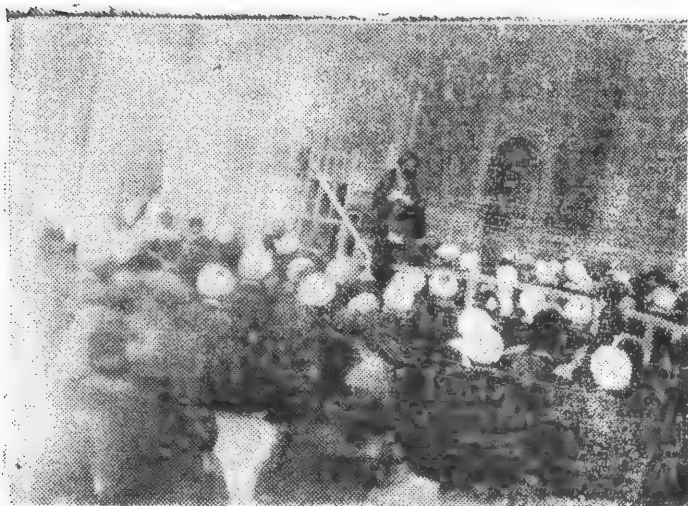
آیة الله خوانساری

مدرسین آنسپاهان است آنجناب بغایت دور از مادیات و بینهایت بزهده و تقوی نزدیک و محل وثوق خواص و عوام است و در سنه ۱۳۶۳ معروف است که ببرکت دعای آن سید جلیل خداوند برکت و باران باهالی قم عطا فرمود

منجمله

السید محمد حجت کوه کمری است که از مدرسین بزرگ بلده قم است مؤلف گوید چند ماهی به حضر درس آن بزرگوار حاضر میشدم

مصحفات و مؤلفات دارد رساله در استصحاب کتاب بیع که مبسوط و مفصل و حاوی فروعات است



آیه الله حجت

منجمله

المولی آ میرزا مهدی آشتیانی که از حکمای و بزرگ این عصر بشمار میرود مردی حکیم و فقیه و عارف و زاهد و عابد است مولانا در اغلب علوم بطولانی دارد مسافرت های زیادی بیلابد خارجه نموده بمصر و اسکندریه و روم و هند و با اغلب فلاسفه ملاقات کرده است مصنفات زیادی دارد حاشیه بر شرح منظومه رساله درقاعده الواحد لا یصدر عنه الا الواحد مولانا را با والد الفتی تام بود والد مدت چهارده سال از محضر آنجناب استفاده ها میکرد و باتفاق آن بزرگوار مسافرت ها کرد در سنه ۱۶ آن بزرگوار را در قم ملاقات کردم پس از دو ماه برای کسالت مزاج حرکت بتهران نمودند .

من جمله

المولی السیدعلی اکبر برقی آنجناب مردی منزوی و خوش ذوق و صاحب قلم است تألیفات زیاد دارد و اغلب تألیفات آن بطبع رسیده است من جمله جلوه حق - مهر تابان - کانون احساسات - بامداد روشن - درج گهر مؤلف گوید که من بامولانا رفاقت زیاد داشتم آنجناب از مادیات و خرافات فرسنگ ها دور است و حامی دین و روحانیت است

من جمله

المولی آقا میرزا محمد فیض که از احفاد حکیم ربانی و عارف



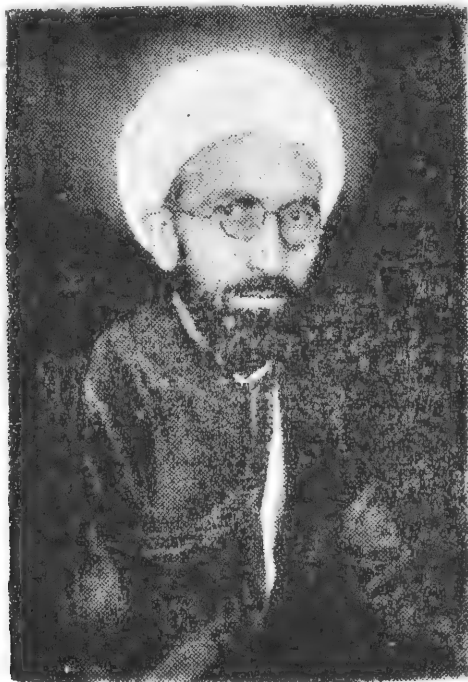
آیه الله فیض

صمدانی مولانا ملاه حسن فیض کاشانیست مولانا از اکابر علما و محل

و ثوق اهالی قم است و اغلب کارهای مشکل در قم بدست ایشان حل میشد
از زمانیکه از نجف اشرف ببلده قم آمد مشغول بتدریس است الی حال
فوق العاده خوش محضر و عقیف النفس میباشد تألیفات زیاد دارد کتابی در
حج کتابی در صلوة و کتابی در اجاره .

من جمله

از نویسندگان قم ابن آية الله فیض عباس فیض است آنجناب اهل
فضل و دانش و نویسنده معتبر است مؤلف گوید که بآن سرور مدتی رابطه



مورخ شهیر عباس فیض

داشتم مولانا و الی غیر سایناس دارد بغایت منزویست و در نوشتن تاریخ
بد طولانی داشته و بخص در تاریخ و تدقیق فوق العاده میگردد تألیفات

زیاد دارد که چند جلد آن بطلع رسیده من جمله نجم فروزان جدی
فروزان - بدر فروزان - دره فروزان ...

السید الجلیل السید محمد حسین ملقب بشهاب الدین مشهور به
آقا نجفی که از اوتاد علما و اکابر اهل فن و اغلب علوم راحل است



آیة الله آقا نجفی

مؤلف گوید که من بامولانا نهایت الفت را داشتم و هر وقت که بمحضرش
میرفتم مطلبی از ایشان استفاده میکردم فوق العاده بزهد و تقوی نزدیک
بالغلب رؤسای مذاهب صحبت داشته و بالغلب بلاد عربیه رابطه کتبی دارد
و از مدرسین حوزه قم است و خوش ذوق و خوش محضر است آنجناب

مدتی است که در بلده طیبه قم است و خاطر كوچك و بزرگ را از خود
نرنجانیده و همیشه بسکون و آرامش زندگی مینمود
مسافرت مؤلف بتبریز

مؤلف گوید که در سنه ۱۳۲۶ در ماه شعبان مسافرتی اتفاق افتاد
به آذربایجان چون بشهر تبریز رسیدم ورود بر یکی از بزرگان کردم
چند شبی در مسجد جامع تبریز منبر رفتم تجارت و کسبه آنسامان دعوت
ها نمودند مدت سه ماه توقف در شهر تبریز با اغلب بزرگان و علما و
صاحبان قلم محشور بودم از علمای آنسامان المولی السید کاظم شریعتمداری
که مردی فاضل و سیدی جلیل به نیکوئی اخلاق معروف و بحسن معاشرت
ممتاز بود و یگانه کسی است که محل وثوق اهالی شهر تبریز است اخلاق
نیکوی او دل از من ربوده بود

منجمله

عالم محقق و فاضل مدقق حاج میرزا کاظم شبستری بود که مردی
زاهد و عابد و از هر حیث ممتاز و مورد توجه خواص و عوام آنسامان در
همان اران که من در تبریز بودم آنجناب مبتلای بسرطان معده شد او
را بتهران آوردند و پس ازدو ماهی فوت شد در شهر قم مدفون است

منجمله

ثقة الاسلام تبریزی که مردی خوش ذوق و معاشر بوده و صاحب نفوذ
در دوایر در لای است آنجناب گویند که شیخی مذهب است
منجمله اربابان قلم

المولی محمد علی صفوت مؤلف گوید که پس از يك هفته توقف
در تبریز بتوسط قاضی لشکر آنسامان که شیخی بسیار متدین بود بملاقات
مولانا رفتیم از نویسندگان برجسته ایران است مردی خوش ذوق و صاحب
تالیفات کثیره آنجناب نقل میکرد که در زمان حکومت متجاسرین مورد

حمله واقع شد يك فرزندش که احمد صفوت بود بدست متجاسرين گشته
 و اموالش بغارت و خود مجروح گردید مؤلف گوید که اهالی تبریز گویند
 که این مرد در تمام این صدمات صبور و بردبار بود در همان اوان که
 آنجناب را ملاقات کردم مولانا را با من الفتی تام افتاد تا زمانی که در
 تبریز بوده هر روزه بمحضرش میرسیدم و باهم صحبت میداشتیم و از تألیفاتش
 استفاده میکردم و در آن ایام مولانا را تحریک میکردم بحرکت کردن
 بقم آن بزرگوار هم میل زیاد داشت برای مهاجرت از تبریز پس از يك
 هفته از حرکت من آنجناب هم بقم آمد و الآن در قم است منجمله از
 تألیفات او دانش و پرورش میزان الانسان منابع الحکم که بطبع رسیده
 ذوق شعری آنجناب فوق العاده نیکو بود این اشعار از او است

بیت

بی باده گر بروی بت خویش رو کنم ماند بدان که سجده حق بی وضو کنم

ایضاً

ز بس دویدم افتاده در شماره نفس به آنکه بشکنی ای نفس پست پست هوس
 فضای گلشن و پهنای دشت و باغ ارم به مرغ بی پرو بالست تنگ تر ز قفس
 ز دیروقت مرا این نصیحت است بیاد که هست مهر کسان داستان قند و مگس
 بغیر دشمنی از کس ندیده ام یاری بزخم دل ز کجا مرحمی نهد ناکس
 ز حق نبوش تو ناپاکی و دورنگی را که در کتاب بفرمود (مشرکون نجس)
 ز ریشه نخل تمنای خود ببر صفوت درخت بی ثمری را امید واری بس

فصل اول

مختصری از وضع گیلان

گیلان

سرزمین گیلان که ابالتی است سبز و خرم و دارای مناظر طبیعی جنگل و کوه و دریا، شمال آن مربوط است به لنکران و آذربایجان و جنوب آن متصل است بقزوین و مشرق آن بمازندران و مغرب آن بسلسله جبال زنجان و خلخال است سرزمین پهناور بوفوری نعم معروف و اهالی آن بسیار مردمان خوش ذوق و عارف مشرب اند از دیرزمان معروف بمهمان دوستی و ساده لوحی و کشوری است تجارتنی و فلاحی آن بینظیر است محصولات مهم گیلان برنج که امروز یکی از تجارت های مهم ایران محصولات دیگر آن چای و سیگار و زیتون و دیگر از تجارت های مهم آن سامان ماهی است که فوق العاده مهم است پابتهخت گیلان شهر رشت است و دیگر از تجارت های آن مرکبات است .

رشت

رشت شهری است زیبا و خوش منظر که اطراف آنرا کوه و جنگل محاصره نموده است و بارندگی در این شهر فوق العاده زیاد دارای باغ های زیاد و جنگلهای سبز و خرم و از زمان شاه سابق وسعت شهر زیادتر شده و بناهای مستحدث بعد اکثر رسیده و اغلب مردم آن تاجر و مالک هستند کارخانه های زیادی در شهر تمرکز دارد که موجب کمی فقر است شهری است که نظیر آن در مملکت ایران کمتر بلکه میتوان گفت که هند کوچکیست آن شاعر میگوید :

الرشت قد عد من الجیلانی الیوم صار معظم البلدان

بقاع شریفه و مساجد عالی و مدارس تاریخی در این شهر فوق العاده است
 بقاع معروف - بقعه آسید عباس واقع در محله ساغری سازان
 که از محلات بزرگ رشت است

بقعه آسید ابراهیم - واقع در محله بادیه الله بقاع دیگر هم در
 شهر زیاد است که از ذکر آن خود داری مینمائیم آنچه معروف است
 این دو بزرگوار از اولادان موسی بن جعفر علیه السلام هستند و آنچه
 از تواریخ در دست است اینست که از زمان حکومت بنی عباس این
 سادات پراکنده شده بگیلان و مازندران و چون اهالی گیلان معروف
 بودند بمهماندوستی این بزرگواران در گیلان ماندند و بمروور زمان بعضی
 از آنها بموت طبیعی و بعضی از آنها بدسایس بنی عباس کشته گردیدند
 مساجد معروف - مسجد جامع است که مسجدی تاریخی بود
 در چند سال قبل آتش گرفت و تمام سوخت الثان مشغول بتعمیر هستند
 مسجد کاسه فروشان - واقع در بازار خرازا که در پشت مسجد
 مدرسه بنا شده باسم مدرسه مهدویه که مرکز طلاب است بزرگمت و
 اقدام مولانا السید مهدی رودباری

مسجد بادیه الله - این مسجد از مساجد قدیمه شهر است و
 آنچه از تاریخ این مسجد در دست است اینست که این مسجد از بناهای
 بدیع الله است که قبر آن در آن مسجد است و کم کم از کثرت استعمال
 معروف شد بمسجد بادی الله

مسجد صفی - این مسجد هم از مساجد قدیمی است شاید اولین
 مسجدی است که در رشت بنا شده صفی الدین در آن اوایل که گیلان جزیره
 بوده و کم کم آب عقب نشست صفی الدین صومعه ساخته و مرکز خود

قرار داد رفته رفته این صومعه مبدل بمسجد شد و معروف گردید به
مسجد صنفی

مسجد گلشن - این مسجد هم از مساجد خوب رشت است که از
بناهای تاریخی است واقع در میدان کوچک

مدارس

مدارس تاریخی این شهر مدرسه مستوفی که بنای آن مدرسه را
مرحوم مستوفی الممالک نموده و مدرسه ایست تاریخی و از بناهای قدیمی
شهر رشت است و مرکز طلاب قدیم و علما از آن مدرسه بسیار برخواسته اند
مدرسه حاج سمیعی - این مدرسه هم از مدارس خوب شهر رشت
بوده که مرکز طلاب و فضلا بود مؤسس آن مرحوم حاج سمیعی خان
رشتی بوده بدبختانه در زمان شاه سابق این مدرسه با عظمت که مرکز
دین و جای پاکن بوده بدست دختران مدرسه افتاده و هنوز هم مدرسه
نسوان است

مدرسه حاجی - که از مدارس قدیمی و بنای آن تاریخی است
که الان مخروبه شده است

مدرسه مهدویه - این مدرسه بعد از شاه سابق ساخته شده مؤسس
آن حاج سید مهدی رودباریست بکمک تجار و اصناف شهر که اکثر طلاب
شهر در این مدرسه سکنی دارند ...

شهرهای گیلان

بندر پهلوی - بندریست تجارتي و شهری بسیار زیبا دارای مناظر
طبیعی از دریا و جنگل اغلب طیور و عمده ماهی از آنجا است این شهر
قبل از شاه سابق مرکز تجارت و رفت و آمد روسها بوده الآن هم مرکز

تجارت ایران است بندری مهمتر از این بندر در ایران نیست و جمعیت آن در حدود هشتاد هزار است که يك نلث آن از اراهنه تشکیل شده اغلب مردمان آن ماهیگیرند و باب تجارت در آنجا زیاد است

لاهیجان - شهر لاهیجان که مناظر طبیعی آن دلربا است و مرکز عرفا و حکما است بقاع زیادی در اطراف شهر است که محل زیارتگاه مردم آنسامان است اطراف این شهر را کوههای دیلمان محاصره کرده و هوای آن بسیار لطیف و آب خوشگوار دارد علما از آن سرزمین بسیار برخاسته اند محصول عمده این شهر چائی که معروف و تجارت مهم ایران است ابریشم و چائی کاری در این شهر بحد و فور است و اغلب مردم آن مالک و تاجرند

شهر لنگرود - این شهر و شهر لاهیجان از شهرهای قدیمی گیلان است که همیشه مرکز علما و بزرگان بوده برنج کاری در اطراف این شهر بحد و فور است اغلب مردم آن زارع و فلاح هستند در اطراف این شهر نیز بقاع زیاد است که اغلب آنها را نسبت میدهند که از اولاد موسی بن جعفر علیه السلام هستند و در وسط شهر نهریست بزرگ که وصل میشود بدریای خزر ماهیگیری نیز در این شهر زیاد است

آستانه - این شهر که مدفن آسید جلال الدین اشرف که از اولاد موسی ابن جعفر است و آنچه در تواریخ است این بزرگوار فرار آبدینجا آمده و ظاهرأ در این مکان کشته شده بدست عمال بنی عباس و الثان محل زیارتگاه اهالی گیلان است که از اولاد دو احفاد ابن سید بزرگوار در گیلان و مازندران الثان موجودند و فامیل جلالی که امروزه در ایران پراکنده هستند همه از اولاد این بزرگوارند مردم این شهر فلاح و محصول عمده آن برنج و چای و ابریشم است

فومن - این شهر نیز از شهرهای قدیم گیلان است که اطراف آنرا جنگل محاصره کرده و این شهر در زمان سابق همیشه مورد حمله واقع میشد آنچه از تاریخ^(۱) حافظ ابرو استفاده میشود اینست که چون امیر قتلشاه برای تسخیر گیلان عزم کرد از راه خلخال حمله آورد و صدقات زیادی باهالی تولم و فومنات زده لذا مردم فومن با اهالی تولم همدست گردیدند و حمله بقشون قتلشاه آوردند اشکر فومن غالب گردید و اکثر لشکریان مغول در این جنگ کشته گردیدند و نیز امیر قتلشاه کشته گردید و غنیمت بسیار بدست مردم فومن افتاد این شهر محصول عمده آن برنج و کشت سیگار زیاد است مردمان غیور و دلیر دارد که مرکز حکومت نشین قراء اطراف این شهر است.

رودبار - این شهر از شهرهای قدیمی است که اطراف آنرا جنگل و کوهها محاصره کرده است که قسمتی از آن جبال متصل بکوههای زنجان و متصل بآذربایجان است محصول عمده این شهر زیتون و گندم و لبنیات آن بحد وفور است بقاع شریفه در اطراف آن زیاد است مردمان آن اغلب فلاح و زارع هستند پنبه کاری نیز در اطراف آن هست طرز زندگی مردم این شهر فوق العاده نیکو و مردمانی بس ساده لوح و مقرر بزرگان و رؤسای ایلات است.

دیلمان - واقع بین لاهیجان و جنوب غربی آن متصل بشهر لنکرود است دیلمان شهر است قدیمتر از سایر شهرهای گیلان مناظر طبیعی آن فوق العاده دلربا جای کاری در آنجا مرسوم است و مقر اغلب حکام

۱ - این تاریخ از تواریخ معتبر است که مؤلف آن شهاب الدین عبدالله بن لطف الله بن عبدالرشید الخوافی المدعو بحافظ ابرو که از تاریخ نگاران دوره تیموریست. حافظ ابرو اهل همدان است

و سلاطین دیالمه بزرگان و رجال و نویسندگان از این سرزمین بسیار بیرون آمده و مردمان آن بسیار دلیر و شجاع و متدین بقساع شریفه نیز در اطراف آن زیاد است و اطراف این شهر متصل بکوهها و جنگلهای موحش و اغلب مردمان آن متمول و ثروتمند هستند و جنگلهای داخلی در این شهر در زمان سابق زیاد بوده و هر قبیله ای حکومت مستقل داشتند.

سیاه گل - که امروز از شدت استعمال معروف برسیاهگل است شهرست بد آب و هوا و مخروبه و مالاریا خیز و این شهر نیز از شهرهای قدیم است محل اشارت بوده در زمان سابق که یکطرف آن متصل بجبال دیلمان است در اطراف آن برنج کاری معمول است در زمان شاه سابق مختصری آباد گردیده مرکبات نیز در این شهر بعمل میآید.

شهسوار - شهری جدید و تمام بناهای این شهر در زمان شاه سابق درست شده و آبادی آن زیاد است مرکز مرکبات گیلان است مرکبات این شهر بحد و فور و بهتر از شهرهای گیلان بعمل میآید و موجب تجارت مهم آن شهر است جمعیت آن در حدود شش یا نه هزار میباشد هوای آن مالاریا خیز مناظر طبیعی آن زیاد است.

رودسر - این شهر نیز از شهرهای جدید گیلان است که در زمان سلطنت قاجاریه مخروبه بوده و عبور از آن فوق العاده مشکل لکن زمان شاه سابق تعمیرات زیادی بعمل آمده بناهای جدید زیاد ساخته شده و اطراف آن متصل برودخانهها میباشد مردهان آن اغلب زارع و رعیت هستند کشت سیگار در این شهر نیز هست.

شهر تفکاین - این شهر از شهرهای قدیم گیلان است لکن از بعضی تواریخ معلوم میشود که سرحد گیلان و مازندران میباشد اطبای مشهور در این شهر بسیار بیرون آمده که تاریخ نام آنها را ثبت کرده توتون کاری

در این شهر معمول است مرکبات نیز در این شهر بعمل میآید مناظر طبیعی آن کمی از سایر شهرهای گیلان نمیکند .

قصبات معروف گیلان

کوچصفهان قصبه بسیار آباد و مرکز کشت برنج ، حسن کیاده آن از قصبات آباد گیلان است بندر کوچکی است بسیار زیبا و خوش منظر و مناظر طبیعی آن زیاد است

آب کنار - قصبه کوچکی است که اغلب مردمان آن ماهیگیرند رودخانه بزرگی دارد که بدریای خزر متصل است

ضیابر - از قصبات خوش آب و هوا و پر نعمت این قصبه نیز در اطراف دریای خزر واقع شده

لشت نشاء - از قصبات بزرگ و جمعیت آن از سایر قصبات گیلان زیادتر و مرکز برنج کاریست

خشك بجار - این قصبه نیز کمی از لشت نشاء نمیکند آب و آب و هوای آن بد نیست برنج کاری آن زیاد است

امامزاده ابراهیم - این قصبه نیز بزرگ و مدفن امامزاده ابراهیم بن موسی بن جعفر که شرح حال در دست نیست آنچه بین گیلانیان معروف است اینست آن بزرگوار ابن موسی بن جعفر است کرامات زیادی از آن سید جلیل مشاهده شده اطراف این قصبه را کوههای مرتفع و جنگلها محاصره کرده است و اغلب مردم آن گوسفندچران هستند و آب و هوای آن معروف و بیلاق بسیار مرغوبی است

شفت - قصبه كوچك و بد آب و هوا مناظر طبیعی آن بسیار است و مولد اکثر بزرگان علم در آنجاست

صومعه سرا - قبه کوچکی است که از اطراف متصل بچنگلها

هند خاله - این قصبه که در اطراف رودخانه بسیار وسیعی واقع شده مناظر طبیعی آن زیاد است

چم خاله - این نیز از قصبات خوب است که اطراف آن را رودخانه ها فرا گرفته است

پیر بازار - از قصبات بزرگ گیلان که اغلب مردمان آن ماهی گیرند و رودخانه مفصل دارد اطراف آنست که متصل بدریای خزر است منظره طبیعی آن کمتر از قصبات دیگر است
صیقل کومه - قصبه کوچک و خوش آب و هوا برنج کاری نیز در این قصبه هست.

لیچاء - از قصبات کوچک و خوش آب و هوا و اغلب مردم آن زارع هستند.

لولمان - از قصبات بزرگ گیلان مناظر طبیعی آن زیاد برنج کاری آن بعد و فور اکثر مردم آن زارع هستند،

امامزاده هاشم - قصبه ایست بسیار بزرگ و محل دفن این سید بزرگوار است که آن نیز از احفاد موسی بن جعفر علیه السلام است که در دامنه کوه واقع شده و آب و هوای آن بسیار مرغوب مناظر طبیعی آن زیاد است.

دوشنبه - این نیز از قصبات کوچک و بر محصول است
شاه قاجی - این قصبه هم کوچک مناظر طبیعی نیز دارد برنج کاری آن زیاد است.

رستم آباد - قصبه بسیار بزرگ و آباد مشتمل بر قراء زیاد و در اطراف آن گندم کاری میشود آب و هوای آن بسیار خوب است اطراف این قصبه را کوه ها و جنگلها محاصره کرده مناظر طبیعی آن بسیار عالیست

فصل دوم

در ذکر حالات علماء و شعرا

و نویسندگان گیلان

ملا عبد الرزاق لاهیجی

مولانا بزبور فضایل روحانی و حلیه کمالات نفسانی آراسته بود
علم را با عمل هم آغوش کرده تزکیه باطن نمود و مدت زیادی بمحض
مولانا ملاصدرای شیرازی درك علوم عقلی کرده و علوم عرفان را حائز
گردید و از بزرگان و مشاهیر بشمار میرود آنجناب در حکمت و فلسفه
کتابها نوشته منجمله شوارق که کتابی بسیار علمی و کتاب گوهر مراد از
تألیفات ایشان است آن بزرگوار شرحی فارسی بر فصوص شینخ محی الدین
عربی نگاشته است وفاتش در سنه ۱۰۵۱ روی داد و قیرش در اصفهان است
است ذوق و شوق تامی در شعر گفتن داشت دیوانش قریب بدوازده هزار
بیت است و تخلص این عالم ربانی فیاض است این ابیات از اوست

گفته بیدار باید عاشق دیدار ما پاس اینحرف تو دارد دیده بیدار ما
رتبه افتادگی را خوش ببالا برده ایم سایه بر بالای خود میافکند دیوار ما

ایضاً

من کجا و دست گل چیدن کجا ایباغبان ناله بلبل مرا اینجا بزور آورده است

ایضاً

گر سپند آساز آتش میگریزم دور نیست
میگشتم میدان که خود را خوب بر آتش زنم

وقتست که ترک پیرو استاد دهیم
با جام می دوساله در می کده ها
آموخته هارا همه از یاد دهیم
ناموس هزار ساله بر باد دهیم



سید الفقهاء حاج سید محمد باقر معروف بحجة الاسلام
المولی حاج سید محمد باقر شفتی معروف بحجة الاسلام
پسر آسید محمد تقی موسوی شفتی است آنجناب معروف بحجة الاسلام

است معاصر با شیخ کلباسی است از اعظم علماء شیعه نفوذ کلمه و ریاست و جلالت قدر ایشان نزد دول اسلامی و ملت شیعه از زمان مرحوم مجلسی تا کنون مثل آنسرور نیامده و زیارت حج ایشان معروف است که با دو هزار شیعه در رکابش بحج مشرف شدند و جلوس آن بزرگوار در غدیر خم معروف تألیفاتش بسیار آنچه در خاطر است دوره مطالع الانوار در فقه و کتاب رجالیه اش طبع شده سؤال و جواب فقهی کتابی در قضا و شهادت و خود ایشان از شاگردان سید مهدی بحر العلوم و مرحوم سیده حسن کاظمینی و صاحب قوانین و مرحوم شیخ اسدالله شوشتری صاحب مقایس که از اکابر علما و از مفاخر شیعه هستند مخفی نماند که آن بزرگوار عامل با اجرای حدود و سیاسات شرعیه بوده و گاهی خودش نیز مباشر اجرای حد شرعی میشد و مقتولین او که بحکم شرع مقدس اسلامی در دست خود او یا بحکم او کشته شده اند هشتاد و یازده یا صد و بیست تن میباشد اولاد ارشد آن بزرگوار که جانشین مولانا شد حاج سید اسدالله است و قبرش در اصفهان در محله بیدآباد محل زیارتگاه اهل اصفهان است سال وفاتش در سنه ۱۳۶۰^(۱) و تولد آن در سنه ۱۱۷۵ روی داد

المولی شیخ علی لاهیجی

برادر زاده مولانا ملا عبدالرزاق لاهیجی است از اکابر عصر خود در علوم بوده بزهده و تقوی و پرهیزکاری و حسن خلق معروف و ذوق شعری آنجناب فوق العاده نیکو و تخلصش فیاض است این ابیات از او است ز عالم فارغست آندل که معذوب الهی شد

شود کوتاه دست غیر از ملکی که شاهمی شد

مراد امن کشان طوفان عشق آورده تا کویش

خوشا خاکی که سوی دجله با سیلاب راهی شد

ایضاً

همچو ساحل نکشم منت خشك از پی آب
گر چه عمریست که لب بر لب دریاست مرا
رباعی

فایز تا چند شکوه از بیجائی باید که بگوشه قناعت آئی
تا کی میریزی آبرو از پی نان تا چند از این گدائی و سقائی
حاج میرزا حبیب الله رشتی

از اء ظم علما و استاد بسیاری از بزرگان آنجناب ابتداء در قزوین در خدمت آخوند ملا عبدالکریم ایروانی که از شاگردان صاحب ریاض بود تحصیل کرده بعد از همدتی بکربلاء معلی مشرف و بمحض دروس صاحب ضوابط حاضر میشد و از آنجا بنجف اشرف منتقل گردید و بمحض دروس شیخ مرتضی انصاری حاضر شد و تا آخر زندگانی مرحوم شیخ در حوزه درس او بود و بعد از فوت شیخنا استاد ریاست تدریس را در نجف از میان معاصرین خود برد و در عالمیت و زهد و تقوی بغایت مشهور آفاق گشت و تألیفات زیادی که مورد استفاده علماء است از ایشان بیادگار مانده از جمله بدایع الاصول و رساله ای در تقلید اعلم و کتابی در اجاره و رساله ای در اجتهاد و تقلید که هر چهار کتاب بطبع رسیده و مورد استفاده عامه اهل فضل و دانش است و ایضاً کتابی در مقدمه واجب و رساله ای در تداخل اغسال نوشته سال وفاتش در سنه ۱۳۱۲ اتفاق افتاد قبر آن بزرگوار در نجف اشرف در دالان درب بازار بزرگ واقع شده آنجناب سه پسر داشت حاج شیخ محمد اسماعیل و اسحاق و از تلامذه مشهور آن بزرگوار آقا سید ابوالقاسم اشکوری صاحب حاشیه بر مکاسب شیخ مرتضی انصاری و آقا سید اسد الله اشکوری و آقا سید آغا قزوینی و حاج

شیخ عبدالله مازندرانی مخفی نماید که سید جعفر حلی ره قصیده مفصلی
 در رثاء او گفته که مطلعش این است .
 علی مدموع اعننا تصوب اذا الحیبه اشتاق الحییب



شیخ الفقهاء حاج میرزا حبیب الله رشتی
 مولانا مرحوم آقامیرزا محمد علی چهاردهی رشتی
 پسر کربلائی محمد نصیر چهاردهی رشتی است آن جناب از اوتاد
 علماء و سلیمان را مجتهدین بود روش و مرام آن بزرگوار مخصوص بخود

و نمونه هائی از خود بیادگار در السنه علماء گذاشته گویند هر روزه آب نباتی درجیب میگذاشت و در کوچه های نجف اشرف که میگذاشت اطفال را صدا میکرد و اصول دین را بآنها میآموخت و از آن شیرینی بآن اطفال میداد بطوری شد که مرحوم میرزا بهر کوچه که میرسید اطفال از دور بنزدیک او میآمدند و میگفتند الله جل جلاله ربی و محمد ص نبی و علی ابیطالب و لیه و تألیفات زیاد دارد که بعضی از آنها بطبع رسیده و در دسترس فضالاست منجمله شرح بر قواعد علامه حلی شرح قبله لمعه شرح بر دعاء سمات شرح دعای صباح شرح دعای عدیله و شرح زیارت جامعه کبیره حاشیه بر ریاض حاشیه بر هیئت فارسی شرح تشریح الافلاک چنین معرف است که اغلب این شروح بر ادعیه را در مواقعی که جنگهای محلی در نجف بود بفاصله دو روز یا سه روز و ایشان در منزل می نشست و می نوشت و تمام دوره زندگانی خود یا بتدریس مشغول بود یا بنوشتن کتب آن بزرگوار بمحضر شیخ المجهت بن شیخ مرتضی انصاری رسیده و بمحضر درس مرحوم حاج میرزا حبیب الله حاضر میشد و دیگر از استادان آنجناب آخوند ملا لطف الله رجالی و شیخ محمد حسین کاظمینی و کمتر کسی است از علما در بلاد اسلام که خدمت ایشان تحصیل نکرده باشد در سنه ۱۳۳۴ وفات یافته و در نجف اشرف در مقبره که مخصوص او است مدفون است .

حاج سید اسدالله شفتی

پسر ارشد و باکفایت مرحوم حاج سید محمد باقر المشهور بحجة الاسلام اصفهانی است مردی بافضل و کمال بوده که بعد از پدر بزرگوار خود ریاست باو منتقل شد و آنجناب از تلامذه پدر خود و سایر علما آن عصر بوده از آثار خیریه ایشان که هنوز هست آوردن نهر حیدریه است

بنجف اشرف مقابل قبر شیخ مرتضی انصاریست ابن شاعر در باره قبر
ایشان و مرحوم شیخ میگوید

اسدالله علی المرتضی اجتنابحبرین من نوابه
اسدالله عقیب المرتضی لیكونا بعد من بوابه



پیکره نهریر زمان شیخ عبدالله

مولانا الشیخ عبدالله دہوشلی گیلانی المشهور بمازندرانی
مولانا از مشاهیر تلامذہ مرحوم حاج میرزا حبیب الله رشتی است

و مرجع عدّه از شیعیانست و یکی از آن سه نفری بود که قانون مشروطیت را امضاء کرده و با آن قانون موافقت داشته آن بزرگوار بغایت متقی بوده تألیفی هم دارد از جمله کتابی در قضا و شهادت و در سنه ۱۳۳۲ در نجف اشرف وفات یافت و در مقبره مرحوم حاج میرزا حبیب الله طرف درب بازار بزرگ مدفونست و یکی از رجال مشروطیت حجة الاسلام آقا سید عبدالله بهبهانی است آن بزرگوار مدت ها زحمت در راه آزادی و مشروطیت کشیده تا آخر الامر بشهادت راه آزادی و مشروطیت نایل گردید البته قرآن حاکی است که ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون (شعر)

زننده کدامست بر هوشیار آنکه بمیرد بسر کوی یار
آنجناب اولاد ذکور که همه آنها با کفایت و لایق و مورد توجه اند
خصوصاً حضرت حجة الاسلام آیه الله آقای آقا سید محمد بهبهانی که امر بزر
مشهور و معروف بین علماء شیعه است دامت افاضاته

مولانا ملا حسن گیلانی

پیوسته در بحر حقایق کشتی نشین و همواره در بوستان فضل
کلچین از جامه الطاف الهی خلعت آگاهی پوشیده و از میخانه افضال
نامتناهی رحیق تحقیق نوشیده و از جمیع فضایل بهره وافی یافته و از
مشاهیر اهل فضل و دانش بشمار رفته و در حکمت و فلسفه ید طولائی داشته
و در عرفان برابری با والد خود ملا عبد الرزاق لاهیجی کرده تصوف را
با حکمت مربوط ساخته و با کمال آرامی سلوک مینمود و پیوسته باب
تعشق حقیقی بروی خاطر گشوده گاهی هم رباعی میگفت کتابی از آن
جناب فارسی بیادگار مانده است (شمع الیقین) فارسی که مورد استفاده
اهل فضل و کمالست این رباعی از او مشهور و دیگر از تألیفات آنجناب

جمال الصالحین در اعمال و رساله تقیه است سال وفاتش سنه ۱۱۲۱ و
قبرش در قم در کنار خیابان نزدیک قبرستان بزرگ
رباعی

نه در طلب سمورو نه اطللس باش در دیده اعتبار خارو خس باش
خواهی که سری بیرون کنی از منزل چون جاده پامال کس و نا کس باش

از کثرت داغ توأم افلاکم وز زور لگد کوب حوادث خاکم
باران نشاط اگر بیارد سنگم و رآتش غم شعله کشد خاشاکم
ابوالفتح گیلانی

آنجناب ابن ملا عبدالرزاق گیلانی طیب حاذق و جامع جمیع فضائل
بود از وطن خود بمعیت حکیم همام و نورالدین قراری در سنه ۹۸۳ در
هندوستان رفته زمانیکه بارگاه اکبر پادشاه رفت قبولی عظیم حاصل
نمود رفته رفته در تقرب و عناد مت شاهی گوی سبقت از اقران و امانل
ربود و در سنه ۹۹۷ روز هفتم ماه رمضان این جهان را وداع گفت آنسرور
طبع شعر هم داشت

چونیم مده چراغیست آتشین جانم
که در هوای تو در رهگذار باد صباست

قابوس بن وشمگیر دیلمی گیلانی

از اولاد ارغش بوده که از زمان کیخسرو حکومت گیلانات
نموده آباء و اجداد او امیر و والی و صاحب مراتب عالی صاحب سیف
و القلم و جامع اخلاق صاحب بن عباد هرگاه که خط وی را دیدی
گفتی هذا خط قابوس ام جناس طاوروس ابوعلی سینا شیخ الرئیس
چون از سلطان محمود غزنوی فرار کرده روی بوی آورد پدر قابوس
چون بشکار وشم که آن اسم مرغی است شایق بود لذا بدین لقب شهرت

یافت اولاد و احفاد قابوس همه صاحبان جلال و ارباب کمال بوده اند
 پسر وی منوچهر باسلطان غزنوی قرابت حاصل نمود و منوچهری شاعر
 بواسطه مداحی منوچهر پسر قابوس تخلص خود را منوچهری قرار داد
 تفصیل حالات و کمالات وی و اولاد او در همه تواریخ مشروحاً مسطور
 است بالاخره از افراط سفک دماء او را بگرگان برده محبوس ساختند
 و امارت به پسر وی منوچهر رسید و خود در سنه ۴۰۳ در حوالی بسطام
 سعادت شهادت گزید و آن گنبد که مدفن اوست در هفت فرسخی کرگان
 معروف بگنبد قابوس هنوز معمور و بین خواص و عوام بگنبد قابوس
 مشهور است تصانیف زیاد دارد از جمله کمال البلاغه و سیرالملوک از
 تصانیف اوست و ناگفته نماند حقیر در چند سال قبل ۱۳۲۳ که از نجف
 بگرگان برای زیارت عموی خود رفته بودم تجار آن شهر از من دعوتی
 بجهت ماه رمضان کردند برای موعظه و منبر در عصر حکومت بی سرونه
 متجاسرین لذا حقیر مورد حمله متجاسرین واقع شده و در گنبد قابوس
 که محل حکومت و ریاست دموکراتها بود دو شب در حبس بودم و بعد
 از تبرئه از حبس در آمدن تمایل زیادی پیدا کردم به دیدن آن گنبد که
 از آثار تاریخی است باتفاق یکی از تجار اهل تسنن به تماشای آن گنبد
 رفتیم آن گنبد بینهایت مرتفع و قبر قابوس هم در وسط آن واقع شده و
 شکل گنبد بطور مخروطی است آنجناب گاهی هم شعر میفرمود این
 چند بیت از آثار اوست که بر کتیبه ای نوشته شده بود و آویزان بوده است
 کار جهان سراسر آراست یا نیاز من پیش دل نیارم آز و نیاز را
 من هشت چیز را ز جهان برگزیده ام تا هم بدان گذارم عمر دراز را
 میدان و کوی و بارگاه و رزم و بزم را اسب و سلاح و وجود و دعا و نماز را

کاووس دیلمی گیلانی

امیر کیکاووس بن اسکندر بن قابوس وشمگیر مردی بزرگ و دانا
و توانا بود سالها دراز بزرگی و امارت نمود پس از مدتی روی دل از
دنیا تافت و سعادت طلب عقبی یافت در گیلانات عبادت اختیار کرد و
مقامات عالیہ حاصل آورد عاقبت الامر برای جهاد رو بسوی شیروانات
نهاد و پس از جهاد شهادت یافت کتاب قابوس نامه که کتابیست در حکمت
عملی از تصنیفات اوست - آن کتاب مشتمل به چهل و چهار باب است
این کتاب را در نصیحت فرزند خود گیلانشاه نوشته بغایت کتابیست نیکو
و بعضی رباعیات از آن جناب در دسترس هست .

گریار مرا نخواند و با خود ننشاند وز درویشی مرا چنان خوار بماند
معدور است او که خالق هر دو جهان درویشانرا بخانه خویش نخواند
گر بر سر ماه بر نهی پایه تخت و ره چو سلیمان شوی از دولت بخت
چو نعره تو پخته گشت بر بندی رخت کانمیوه که پخته شد بر یزد درخت

فدائی لاهیجانی

فرزند شیخ محمد لاهیجی شارح گلشن راز شیخ محمود شبستری
است بنا بر این او را شیخ زاده میخواندند مردی با کمال و اهل فضل و
دانش بوده از جانب شاه اسماعیل صفوی بر سالت نزد محمد خان شیبانی
رفته آخر الامر کنج عزلت اختیار کرد و مدتی در شیراز بود و در آنجا
فوت شد از اشعار اوست -

ذکر تو غم خویش نهفتن نتوانم وزیم رقیبان بتو گفتن نتوانم
شوخی دل و دین برد بگارت ز فدائی اینطرفه که میدانم و گفتن نتوانم
از دار بقا فتاده در دار عذاب آدم ز پی گندم و من بهر شراب
مرغان بهشتیم عجب نیست اگر او از پی دانه رفت و من از پی آب

خلقم اگر آشنای خود میخواهند یکسر سپربلای خود میخواهند
خود را از برای مان میخواهد کس ما را همه از برای خود میخواهند

عاشق من و دیوانه من و شیدامن شهره من و افسانه من و رسوامن
کافر من و بت پرست من و ترسامن اینها من و صدفبار بتر زینها من
باز آئی که با سوز و گدازم بینی بیداری شبهای درازم بینی
بی نی غلطم که خود فراق تو مرا کی زنده گذارد که تو بازم بینی

مولانا شیخ اعلی بن اعطاءالله

از معاریف علماء زمان خود بوده احمدخان پادشاه گیلان در تعظیم او مبالغه نمود و بعضی مراتب علمیه را از ایشان استفاده نموده آنجناب بقزوین رفته بصحبت شیخ جلیل بهاءالدین محمد عاملی علیه الرحمه رسیده خوانست تمام باهم داشتند چنانکه در شرح حدیث معراج که از تحقیقات عالیه ایشان است به تقریبی در فواتح آن ذکر صحبت خود با شیخ علیه الرحمه نموده است و از تصنیفات ایشان شرح فارسی بر کلیات قانون که بالتماس خان احمد خان نوشته و رساله در اثبات واجب و حاشیه بر فصوص فارابی آن بزرگوار تکمیل علوم را در خدمت سید المحققین امیر فخرالدین سماکی استرآبادی نمود و بگفتن شعر رغبتی تام داشته تخلص ایشان وحدت است از ایشان است .

غزل

خوبست محبت اثری داشته باشد معشوق ز عاشق خبری داشته باشد
دل رفت بآتشکده عشق و نیامد میآید اگر بال و پری داشته باشد
مردیم زبس ثابت و سیار شمردیم آياش بهجران سحری داشته باشد
دل را بطق ابرو جانانه سوختیم قندیل کعبه را بنم خانه سوختیم

وحدت چه حالتیست که خوابت نمیبرد ما خود نفس زگفتن افسانه سوختیم

مولانا شیخ عبدالله گیلانی

مولانا پسر شیخ اعلی بن عطاء الله است که کسب فنون علم و دانش از والد خود نموده بتقوی او انقطاع از دنیا اتصاف داشته آنچه از وجه معاش و املاک موروئی بآن بزرگوار رسید بقلیلی از آن قناعت نمودی و باقی را صرف دوستان و محتاجان کردی اولاد ذکور مولانا سه نفر بودند شیخ عطاء الله و شیخ ابوطالب و شیخ ابراهیم که شرح حال هر کدام را جدا گانه خواهیم داد .

شیخ عطاء الله

ولد اکبر مولانا شیخ عبدالله بود در فقه و حدیث اعلم علماء آن دیار بوده است و آن بزرگوار بغایت از مادیات دور و بنهایت بتقوی و پرهیزکاری نزدیک در زهد و کثرت عبادت درجه عالی داشت در سن کهولت در گذشت و اولادی از او نمانده است .

مولانا شیخ ابراهیم

پسر مولانا شیخ عبدالله بود آن بزرگوار از مستعدان روزگار و بعلو فطرت و ذکا اتصاف داشته مراتب متداوله علمیه را اکتساب نمود سر آمد اقران خود گردید و بهفت قلم بغایت نیکو مینوشت و خط استادان را تتبع کردی که تمیز دادن آن دشوار بود مصحف مجید و صحیفه کامله را مترجم با تمام رسانیده و بجهة والد خود باصفهان فرستاده با خط خود آنجناب خوش نویسان مشهور اصفهان از دیدن آن خط بهره میبردند و در انشاء مهارت تام داشت منشآت ایشان مسطور و مشهور است در شعر و معما سلیقه نیکو داشت و گاهی هم بگفتن شعر میل نمودی این چند بیت از ایشان است .

رباعی

باده خون جگر ماست زمیناه طالب گوهر از چشم تر ماست ز دریا طالب
 بی لیلی نتوان گشت چو مجنوز در دشت آنچه در سینه توان یافت بصحرا طالب
 در گلشن دهر محرم راز نبود در بزم زمانه نغمه پرداز نبود
 پنهان نتوان زمزمه پردازی کرد بستیم زبان کسی هم آواز نبود
 آن بزرگوار در لاهیجان بر حمت ایزدی پیوست يك پسر مسمی
 بشیخ مفید و دوصیبه از ایشان مانده بود و پسر هم پس از چندی در
 اوائل جوانی در گذشت .

مولانا شیخ ابوطالب ابن عبدالله گیلانی

مولانا در سن بیست سالگی بعد از تحصیل بسیاری از مطالب علمی
 نزد مولانا فاضل ملاحسن شیخ الاسلام گیلانی بشوق اراك فضایل عراق
 باصفهان آمده در مدرس استاد العلماء آقا حسین خوانساری علیه الرحمة
 که مآثر فضایل و مناقبش از غایت اشتها بی نیاز از اظهار است با استفاده
 مشغول شد و فنون ریاضیه را در خدمت بطلمیوس زمان خود علامی مولانا
 محمد رفیع یزدی المشهور بر فیعیای یزدی تکمیل نمود و فوق العاده بمطالعه
 و مباحثه ذوق تامی داشت که تا اواخر عمر بر همان محتاج بود جماعتی کثیره
 از اصحاب تحصیل ببرکت تربیت ایشان بمرااتب عالییه رسیدند آنجناب کتابخانه
 داشت که زیاده از پنج هزار مجله بود و معروفست که اغلب کتب عامی
 را تا باخر تصحیح نمودن و قریب بهفتاد مجله را که از آنجمله تفسیر
 بیضاوی و قاموس اللغة و شرح لمعه و تمام تهذیب و امثال ذلك بقلم خود
 کتابت نموده و پسر آن بزرگوار مولانا شیخ محمد علی حزین از ایشان
 نقل میفرمودند که در شبانه روز یک هزار بیت مینوشت و چنین میفرمودند
 که والد در حیات بود که من باصفهان آمدم و باین سبب که مبادا در

آنجا اقامت کن و اصفهان را وطن قرار دهم زیاده بر مصارف ضروریه
 بجهت من نمیفرستاد آنقدر که میخواستم برای اتباع کتاب مقدور نبود
 لذا بسیاری را خودم مینوشتم بعد از چندی که والد رحلت کرد اندیشه
 معاودت بلاهیجان از خاطر محو شده بود در هیچ فن از فنون علوم
 نبود که مهارتش بکمال نباشد آن بزرگوار بغایت بزهد و تقوی آراسته
 بود شش سال پیش از فوت آنجناب عزلت و خلوت اختیار کرد که ترك
 مباحثه و معاشرت نمود در گوشه منزل گاهی بمطالعہ مشغول بود و بیشتر
 اوقات گویان بود و اکثر لیالی را بعبادت می گذرانید تا آنکه در سال
 ۱۱۲۷ هجری در سن شصت و نه سالگی مرض آن بزرگوار شدت کرد
 و بر حمت ایزدی پیوست مدفن ایشان در مقابر مشهوره بمزار بابارکن-
 الدین در جنب تربت عارف ربانی مولانا حسن دانشمند گیلانیست و آن
 جناب در سنه ۱۰۵۸ در لاهیجان تولد یافت و مولانا شیخ محمد علی حزین
 گیلانی پسر آن بزرگوار چند بیت مرثیه در فوت آن عالی مقام گفته .
 سپهر از مرگت ای صاف حقیقت بی صفا گشته

نمی ماند بسر کیفیتی مینای خالی را
 کشیدی تا ز من دست نوازش ای چمن پر را
 مثل چون بید مجنون گشته ام آشفته حالی را
 تو در پیرانه سر رفتی و من هم در غمت پیرم
 بحسرت می کنم هر لحظه یاد خرد سالی را
 نهان ای عرش رفعت تا ندیدم در دل خاکت
 ندانستم که پوشد خاک سافل کوه عالی را
 گسستی تا ز هم شیرازه تألیف جسمانی
 مثالی نیست در عالی هویدا بی مثالی را

بدل آه رسامی دارم از مجموعه آتش
 ز خاطر برده ام یکباره مصرعهای خالی را
 مولانا شمس الدین گیلانی

پسر فضل مجتهد محمد سعید گیلانی است وی از جمله مستعدان
 و جامع کمالات صوری و معنوی بود بعد از تحصیلات بسیاری از فنون
 علمیه ذوق سلوک و ریاضات بر او غالب شد و طرفه شوری و استقراتی
 ویرا فرا گرفت ترك علوم ظاهریه نموده بحاجی عبدالقادر عاشق آبادی
 اصفهانی که خود او از مشایخ زمان بود و مریدان زیاد داشت آنجناب
 نسبت باو دست ارادت داده و مشغول بتزکید شد و در حیات والد خود
 در عنفوان جوانی در گذشت و پس از مدتی والدش مولانا سعید که از
 اعظام علماء بود رحلت نمود مولانا دوستی زیاد و محبتی بینهایت با
 مولانا شیخ ابوطالب بن عبدالله گیلانی داشت سال وفاتش در دست نیست
 مولانا حاجی شیخ محمد گیلانی

آن بزرگوار از مشاهیر اهل فضل بوده و بغایت حمیده حضال
 بود در اصفهان توطن اختیار کرد و در خدمت مجتهد مولانا محمد باقر
 خراسانی که از اعظام علماء بوده تحصیل نموده بود آنسرور در شعر
 سلیقه مستقیمه داشت اشعارش مشهور است در هر ماه یکدو نوبت از فرط
 علاقه بمحضر مولانا شیخ ابوطالب ابن عبدالله گیلانی که شرح حالش را
 نوشتیم میرسید و چند روزی توقف مینمود بغایت با تقوی و پرهیزکار
 بود و در شهر اصفهان هم رحلت کرد ابن چند بیت از اشعار او است.

از گداز شمع باشد شعله را پایندگی

میکند از پهلوی مظلوم ظالم زندگی

نی بکار خویش آیم نی بکار دیگری

چون چراغ روز میسوزد مرا این زندگی

دل روشن بتقریب هوس عشق آشنا گردد
اگر خواهد که آب آتش شود ازل هوا گردد

چنین گر خواهش پیکان تیر اوست جانم را
پس از مردن غبارم سنک سنک آه نربا گردد

شیخ عنایت الله گیلانی علیه الرحمة

آنجناب از بزرگان حکماء بوده است وصیت دانش او عالم را
فرا گرفته بود و از گیلان باصفهان رفته و مدتی در آنجا مشغول بتدریس
و تحقیق بود از شاگردان مشهورش در اصفهان شیخ محمد علی حزین
است که از اعظم علماء و بزرگان بشمار میرود پس از مدتی آن بزرگوار
عازم گیلان شده در قزوین رحلت کرد وی از شاگردان میر قوام الدین
حکیم مشهور بوده و در حکمیات و سایر فنون استاد و هادی مائر حکما
بود و در تحصیل مراتب عالییه و ریاضات عظیمه کشیده ذوقی عجب و
ملکۀ قوی داشت آنجناب بغایت پرهیزکار و با تقوی و دور از مادیات
بوده است .

مولانا آقا میرزا ابوالقاسم گیلانی

صاحب کتاب هدایة الاحبات مینویسد که ابوالقاسم ابن المولی
محمد حسن الجیلانی المعروف بمیرزای قمی عطر الله مرقد رئیس العلماء
الاعلام شیخ الفقهاء المتبحرین الذی شانه اجل ان یوصف بالبیان والتقریر
والد آنجناب ملا حسن از اهل شفت که یکی از قراء رشت است بوده
ملا حسن را وصلتی با میرزا هدایت الله بهم رسانیده و میرزا از صبیبه
میرزا هدایت الله است چون آنجناب بحد رشد رسید علوم ادبیه و مقدمات

را در نزد والد خود تعلیم گرفت علم فقه و اصول را در خدمت آقا سید



نمونه از مقبره شیخ -
الفقهاء میرزا ابوالقاسم
جیلانی صاحب کتاب
قوانین الاصول

حسین خوانساری تحصیل نمود و پس از چندی
آن بزرگوار بکربلاء مشرف شد در خدمت
حجة الاسلام آقا محمد باقر بهبهانی و علای
دیگر فقه و اصول و سایر علوم را تکمیل نمود
و چون فارغ التحصیل شد به جابلقی مراجعت فرمود
و چون در آن مکان اهل فضل و دانش نبودند
روی باصفهان آورد و در آن مکان مشغول بتدریس
گردید و شاگردان معروف آن بزرگوار مثل
حجة الاسلام حاجی سید محمد باقر شفتی و
حاجی ملا علی کاشانی و حاج سید اسد الله بروجردی
و حاج سید شفیع جابلقی و حاجی ملا احمد

نراقی و حاجی ملا محمد کزازی که همه این بزرگواران صیت اجتهاد و
شهرت آن عالم را فرا گرفته بود خاقان فتحعلی شاه در اعزاز و احترام
ایشان بینهایت میکوشید چنانچه هر وقت بقم مشرف میشد در دیدن
مرحوم میرزا سبقت میگرفت تألیفات آن بزرگوار زیاد است و کتب مشهور
آن قوانین در اصول که کتابیست علمی و اهل فضل و کمال از آن تعلیم
میگیرند و کتابی غنائم در فقه و کتاب سؤال و جواب که در سه مجلد است
که از طهارت تا دیات است و محل حاجت فقها و مجتهدین است و حالات
آن بزرگوار بسیار است که این کتاب گنجایش ندارد عمر شریفش قریب
به هشتاد سال بوده است و در سنه ۱۲۳۱ این جهان فانی را وداع فرمود
و رخت بدار باقی کشید و قبر شریفش در قم در وسط شیخان بزرگ محل
زیارتگاه خواص و عوام است انشاء سنک مزار ایشان از مرحوم میرزا

کوکب است بخط مرحوم ملا اسماعیل صحاف قمی و میرزا کوکب تاریخ و فاتش را چنین گفته : نقطه مشکین ربای از ناف مشکین غزال و یکی دیگر از شعرای گفته : از این جهان بجهان صاحب قوانین رفت

المولوی ملاحسن علیه الرحمه

مولانا از اهل شفت که یکی از قراء رشت است بوده و زیور علم آراسته بینهایت باتقوی و پرهیزکار بود آنجناب والدمولا میرزا ابوالقاسم صاحب قوانین است آن بزرگوار بجهت تحصیل علوم عقلی و نقلی رخت بدار السلطنه اصفهان کشیده در خدمت میرزا حبیب الله که جد مادری مرحوم حاجی میرزا شفیع مجتهد بروجردیست و میرزا هدایت الله که جد مادری میرزا ابوالقاسم است اخذ علوم ادبیه و شرعیه نموده و علوم فقه را حائز گردید و بعد از چندی بامعلمین خود میرزا حبیب الله و میرزا هدایت الله بجهت اجرای حکومت شرعیه بمحال جابلق رخت در کشید و در قریه دره باغ صبیح معلم خود میرزا هدایت الله را تزویج نمود و از آن زن مرحوم میرزا بوجود آمد گویند آنجناب در علوم ادبیه و مقدمات ید طولائی داشته سال وفاتش در دسترس نیست

مولانای میر ظهر الدین مرعشی گیلانی

آنجناب یکی از بزرگان و فضلا و دانشمندان بشمار میرود و از سادات جلیل القدر و صحیح نسبت است آن بزرگوار در دوره زندگی خود چنان معلوم است که اکثر را با اشتغال نوشتن و تألیفات گذرانده است مهمترین تألیف آن که در قسمت تاریخ نوشته شده تاریخ گیلان که راجع به حکام و سلاطین گیلان و دیلمستان است که آن کتاب در سنه ۸۹۰ باتمام رسیده بود ناگفته نماند که در کتابخانه بدلین دارالفنون اکسفر د انگلستان کتابی ایست خطی مشتمل بر دویست و سه ورق که

در سنه ۹۳۶ از روی تازیخی که میرظهر الدین مرعشی در باب گیلان و دیلمستان نوشته در سنه ۸۹۰ باتمام رسانیده بود محرر رشد این نسخه در سنه ۱۰۱۰ یا ۱۰۱۱ (سرریچر دلی) که یکوقتی بسمت ایابچی گری بروسیه رفته بود بکتابخانه مزبور تقدیم نمود پس از کوشش بیشمار معلوم شد که آن تاریخ منحصر بفرد و دیگر در گیلان نسخه از آن نمانده است و ناشر این کتاب که یکی از نویسندگان موسوم به هنلرایینو برای اینکه اهالی گیلان از تاریخ قدیمه ولایت خودشان بی اطلاع نباشند لذا از کتابدار کتابخانه فوق خواش نمود عکس کتاب مزبور را ورق بورق بگیرد و این تاریخ از روی آن عکسها بدون کسر و نقصان بطبع رسیده مگر بعد از فصل هشتم از باب چهارم در عوض سه فصلی که افتاده است شمه از تاریخ مازندران منطبع شد و همچنان بعضی توضیحات در زیر صفحات منضم گردید و در رشت دو باره در مطبعه عررة الوثقی دره جمادی الاخره سیچقان ثیل ۱۳۳۰ بطبع رسید.

مولانا محمد گیلانی

آخوند مولانا محمد گیلانی مشهور بسراب بود وی از مجتهدین عصر و صاحب فضل و کمال آنسرور بغایت دارای ورع و زهد و تقوی بود مدتها زمان بود که از گیلان باصفهان رفته و متوطن شده بافاده مشغول شیخ محمد علی حزین در کلیات خود مینویسد که مگر بخدمت ایشان رسیده و استفادها کردم آنجناب در کبر سن در اصفهان فوت شده در آنجا مدفون است.

مولانا شیخ محمد علی حزین گیلانی علیه الرحمه

مولانا از افاضل علماء سامان عصر خود بود ولادت آن بزرگوار

در روز دوشنبه بیست و هفتم شهر ربیع الاخر بسال هزار و یکصد و سه

هجری اتفاق افتاد والد آن سرور که از اعظام علما بود در سن چهارده سالگی اشارت بتعلیم وانمود در محضر ملا شاه محمد شیرازی علیه الرحمة که از اعلام روزگار بود مشغول بتحصيل شد آنجناب در احوال خود مینویسد که مولانای مزبور قبل از شروع بعد از بسمله این آیه را سه نوبت تلقین فرمود (رب اشرح لی صدری ویسر لی امری و احلل عقدة من لسانی یفقهو اقولی) در خدمت ایشان مشغول بصرف و نحو و فقه شد و در سن هشت سالگی مشغول بتجوید قرات قرآن در خدمت ملک حسین قاری اصفهانی که از صلاحای زمان بود و بعد از دو سال والد آن بزرگوار خود بتعلیم آن پرداخت شرح جامی بر کافیه و شرح نظام بر شافیه و تهذیب شرح ایساغوجی و شرح مطالع در منطق و شرح هدایة و حکمة العین با حواشی و مختصر و تمام مطول و ارشاد و شرایع الاحکام و من لایحضره الفقیه آن بزرگوار این کتب را پیش والد خود تعلیم گرفت و مقداری هم در محضر عارف حقایق شیخ خلیل الله طالقانی قدس الله روحه ایضاً آن بزرگوار در احوالات خود مینویسد که قریب به سه سال بخدمت ایشان میرسیدم و هر روزه مطلبی و مسئله از ایشان یاد میگرفتم و آن عارف ربانی بینهایت از مادیات دور و تزکیه باطن نموده بود و مولانا میگوید که آن عارف حقیقی گاهی اشعار شیرین بر زبان جاری میساخت که دل از شنیدن آن لذتی میبرد و من جمله این رباعی از آن جناب است که میگوید .

ای شوخ بیا در دل درویش نشین

کان نمکی بر جگر ریش نشین

در هجر تو دامنم گلستان شده است

یکدم بکنار کشته خویش نشین

در همان اوان استاد مولانا برحمت حق پوست و ایشان نزد عارف کامل شیخ بهاء الدین گیلانی که از تلامذه سیدالحکماء میر قوام علیه الرحمه و جامع فضایل صوری و معنوی بود مشغول بتحصیل گردید قدری از کتاب احیاء العلوم و رسائل اسطربلاب و شرح چغمینی را از ایشان تعلیم گرفت مولانا اندک زمانی در اغلب علوم ماهر و استاد گردید و بطوری شد که در آن عصر کسی بیایه او نمیرسید معاصرین آن بزرگوار که هم در همان اوان رحلت کرده اند و آنجناب آنها را ملاقات کرده و با آنها صحبت داشته من جمله مولانا محمد باقر مجلسی اصفهانیست که شیخ الاسلام و از مشاهیر محمدن و فقهای امامیه بود که ایشان درس نه ۱۱۱۰ هجری در گذشت و دیگر عمده السادات میرزا علاء الدین محمد معروف بگلستانه است از افاضل و اتقیاء بود و دیگر شیخ جعفر علی قاضی است که از مشایخ بلده کمره و از اعظم تلامذه استاد العلماء آقا حسین خونساری و جامع فنون علوم که در مدرس او جمعی کثیر از افاضل استفاده میکردند و دیگر مسیح الزمان آخوند مسیحی کاشانیست بزور فضل و کمال آراسته و داماد آقا حسین خونساری و بغایت ستوده خصال و خوش صحبت بود شعر بسیار گفته تخلصش صاحب این چند بیت از اوست

پیوند الفت تو چو تار نظاره است تا چشم میزنی بهم این رشته پاره است
بلبل بگل نشان دهد از رنگ و بوی تو پروانه با چراغ کند جستجوی تو
آنجناب سفری با والد خود بگیلان بعنوان بررسی از املاک آمده
بعد از مدتی که از گیلان مهاجرت کرده بودند و بسر زمین لاهیجان که وطن شان بود بجهت صلح رحم توقفی کردند و ملاقاتی بافاضل محقق میرزا حسن خلف مرحوم ملا عبد الرزاق لاهیجانی اتفاق افتاد آنجناب پس از مراجعت از گیلان باصفهان پس از توقف کمی از اصفهان بشیراز مسافرت

فرمود و در آن مکان با علما و حکما هم صحبت شد و بملاقات اکثر از افاضل آن دیار موفق شد من جمله مولانا محقق جامع المعقول و المنقول آخوند مسیحای فسوی علیه الرحمة و من جمله مولانا لطاف الله شیرازی علیه الرحمة که از مشاهیر و از فحول علماء و تلمیذ فاضل عارف ملا محسن کاشانی صاحب تفسیر صافی بود و باز هم آن بزرگوار در حالات خود میگوید که در همان ایام که در شیراز بودم روزی در یکی از بقاع شریفه آن شهر نشسته بودم سانحه غریبه را مشاهده کردم مردی را دیدم که میرفت و عربان بود و بهر دودست خود کار داشت و بقوت تمام بر اندام خود میزد و خون از وی جاری بود و زخمهای زیاد بر بدن خود زده بود و اصلاً سخنی نمیگفت از حال او پرسیدم گفتند اسماعیل نام دارد بگسی عاشق بود او وفات یافت چون این آگاه شد بیهوش شد چون بخود آمد مجنون شده بود و جامه خود را درید و کاردها برگرفت و چند روز است که در این کار است گفتم چرا کاردها از دست او نمی ستانید گفتند قوتش بحدیست که کاردها از دستش بیرون کردن مشکل است بعد از سه روز از احوال او جو یا شدم گفتند کاردی بر پهلوی خود زده و جان تسلیم کرد مولانا میگوید من همان وقت این رباعی بر زبانم جاری شد

آن آنکه غم عشق گزیدند همه در کوی شهادت آر میدهند همه
در معرکه دو کون فتح از عشق است با آنکه سپاه او شهیدند همه

در همان اوان آن بزرگوار از شیراز باصفهان آمد پس از چندی والد آن که از اعظام علماء بوده شرح حالش را نوشته ام رحلت فرمود آنجناب پیوسته بعد از والد خود مبتلاء بصدمات و حوادث روزگار بود تا در حمله افغانیها بایران خصوصاً باصفهان فوق العاده صدمات و نکبات حوادث روزگار بوی توجه میشد

در همان ایام که افغانیها تسلط پیدا کردند و آذوقه بر مردم اصفهان تنگ شد و اکثر مردم تلف شدند و دو برادر و جده و والده آن سرور فوت شد از فرط گرفتاری تغییر لباس داده بقراء و دهات رفته راه هند را پیش گرفت و مدتی در هند بود و اغلب کتب و تالیفات آن در بمبئی بطبع رسید.

تا بعد از برطرف شدن افغانیها باز بایران برگشت و دوباره سفری به هند رفته گویا در آن دیار فوت شد تالیفات آنجناب است من جمله تاریخ احوال خود و پدر و اجدادش موسوم بکلیات حزین که چاپ بمبئی است و رساله موسومه بتوفیق که در توافق حکمت و شریعة است و رساله در توجیه کلام قدمای حکمای مجوس در مبداء عالم و حواشی بر شرع حکمت اشراق و روائج الجنان و رساله در ابطال تناسخ برای طبیعیین و حاشیه بر الهیات شفا و فرائد الفوائد و حاشیه بر شرح هیاکل النور غیر ذلک است و آن بزرگوار طبع عالی در شعر گفتن داشته که دیوان آن حدود بر چهارده هزار بیت است و برای نمونه چندین سطر شعر که از ایشان در دست رس است مینگارم اشعارش این است وفاتش در سال ۱۱۸۱ در سن هفتاد و هفت سالگی در بنارس اتفاق افتاد.

صید از حرم کشد خم جغد بلند تو

فریاد از تطاول مشکین کمند تو

مشکل شده است کار دل از عشق و خوشدلم

شاید رسد بخاطر مشکل پسند تو

شد رشک طور از آمدنت کوی عاشقان

بنشین که باده خرده جان ها سپند تو

بجرم عشق اگر کشتی مرا ممنون احسانم

گناه زاهد بیدر یارب چیست حیرانم

کتاب عشق لوح دل بود در مکتب هستی

نکو کردی بسطرتن کشیدی خط بطلانم

آنم که بملك نیستی سلطانم	با سامانم اگر چه بی سامانم
مانند و آسیادربن ملك خراب	سرگردانم که از چه سرگردانم

شبی سر بر آوردم از جیب خویش	چو آهی که خیزد ز دل های ریش
طمع جلوه گر شد هرادر نظر	زهر زشت روی بگری زشت تر
بدو گفتم ای رانده بخردان	بدر کیستت بازگو در جهان
بگفتا که شك در قضا و قدر	نظر بستن از خلق نفع و ضرر
بگفتم که از بیشه خود بگو	چه بافی در این کارگاه دورو
چه صنعت گری داری از جزو کل	بگفتا ز بونی و خواری و ذل
بدو گفتم از حاصل خود خبر	بگو شمه ای بازای خیره سر
مآلت کدام است و غایت کدام	بگفتا که حرمان بود والسلام

ایضاً

این یکسطر ایضاً از او است .

ای وای بر اسیری کز باد رفته باشد

در دام مانده صید و صیاد رفته باشد

شادیم کز رقیبان دامن کشان گذشتی

کو مشت خاک ماهم بر باد رفته باشد

ایضاً

شنیدم که عیسی علیه السلام خری داشتی کاهل و سست کام

بروزی نکردی دو فرسنگ طی	خراز مردمی کی شود تند پی
قضارا نبردش شبی میل آب	دل عیسوی از غم او بتاب
بآن شغل طامات و طول نماز	دوام نیاز و مناجات و راز
در آن شب نیاراست آسوده بود	شنیدم دوصد نوبت آبش نمود
حواری تعجب کنان از شکفت	فضولانه پرسید و پاسخ گرفت
که گرتشنه باشد خر بی زبان	چه سازد کرا آورد ترجمان
شود آتش جوروی انگیخته	بخاک آبرو گسردم ریخته
مروت نبامد که روز دراز	کشد باروهاند بشب تشنه باز
نشاید شدن غافل از کار او	حوالت بمسا رفته تیمار او
حزین از روشهای نیک اختران	جوان مردی آموزد دل نه بر آن
چه سرگشته راه مردان بین	درین ره پی ره نوردان بینی
ز جام مروت شرابی بزین	دل خفته را هشت آبی بزین

سید ابوالقاسم اشکوری

از افاضل علماء عصر خود بود در نجف اشرف و از سادات حسینی اشکوری الاصل نجفی المسکن آنجناب از شاگردان میرزا مولانا حاج شیخ میرزا حبیب الله رشتی بوده و درك محضر اساتید دیگر راهم کرده اخلاقی بغایت نیکو چند سالی که حقیر در نجف اشرف بودم برای تحصیل از بعضی بزرگان شنیدم که آن بزرگوار بغایت از مادیات دور و بزهده و تقوی نزدیک بوده آنجناب تألیفات زیاد دارد بغیة لطالب شرح بر مکاسب مرحوم شیخ مرتضی انصاری جواهر العقول در شرح فراید الاصول شیخ مرتضی ره آن بزرگوار در سال ۱۳۲۴ یا ۱۳۲۵ هجری در نجف اشرف در گذشت و همان مکان مدفون است ناگفته نماند که اشکوریکی از دهات گیلان است متصل بلاهیجان و بسیار مکانی زیبا و منظر طبیعی آن

زیاد است از جنگل و غیره و اغلب مردم اشکور از سادات صحیح النسب هستند

مولانا شیخ شعبان رشتی دیوشلی ره

آن بزرگوار یکی از مراجع تقلید بوده در نجف اشرف عالم



بیکره فقیه عصر آیه الله شیخ شعبان

و فقیه بی نظیر و در زهد و تقوی مشهور بین عوام و خواص و در فقه و اصول ید طولانی داشت کسی را در علو قدر و علم و زهدش شکمی نبود

و کفیل جمیع طلاب رشتی بوده تولد آنجناب در سنه ۱۲۸۷ از قریه که نه فرسخی رشت است معروف به دیوشل حرکت کرد و برای فرا گرفتن علوم عربیه بلاهیجان که هفت فرسخی رشت است آمد و علوم عربیه را نزد مرحوم میرزا حسین مدرس خوانده و در سنه ۱۲۹۲ برای قرائت سطوح بقزوین رفته و بمحضر بحث مولانا سیدعلی صاحب حاشیه بر قوانین حاضر میشد محضر فاضل محقق حاج میرزا عبدالوهاب را هم درك فرمود و سپس برای اكمال تحصیل خود در سنه ۱۳۰۲ بنجف اشرف مسافرت فرمود و مدت ده سال در محضر بحث علامه حاج میرزا حبیب الله رشتی فقهاً و اصولاً حاضر میشد و نیز بی بحث فاضل ایروانی هم میرفت و بعد از فوت علامه حاج میرزا حبیب الله نزد حاج شیخ عبدالله مازندرانی رسید و از بزرگان تلامذه وی گردید وفات آن بزرگوار در نجف اشرف روز سه شنبه چهاردهم شوال ۱۳۴۸ رو داد و قبرش در وادی السلام نجف است تألیفات آن کتاب صلاوة المسافر کتاب القضا کتاب المتاجر و کتابی در مباحث الفاظ و کتابی در قلع و ظن و برائة و استصحاب و التعادل و التراجیح نوشته دوسر از آن جناب باقیست یکی حاج شیخ عبدالحسین فقیهی که از فضلا و دانشمندان قم است

مولانا شیخ حسین رشتی ده

احسن الودیعہ در جلد دوم صفحہ (۱۳۸) شیخ حسین رشتی نجفی کاظمینی احداثہ المجتہدین و اعلام المسلمین و هدایة المؤمنین الجامع بین الفقه و الاصول و الکلام و الحدیث و الورع و التقوی و الدین مولانا از مشاهیر اهل فضل و دانش و بغایت زاهد و عابد بود که اغلب روزها مشغول بذکر و عبادت کثیر البکاء و سریع الدمعه از کبار علماء عراق بوده عمده اشتغال وی در نجف اشرف بود فقه را نزد سیدنا الایامه سید محمد کاظم

طباطبائی یزدی و در اصول نزد شیخنا المحقق الخراسانی فراگرفت و بعد از این دو بزرگوار مدرس بزرگ نجف اشرف شد علت آمدن وی از نجف بکاظمین برای بعضی مصائب از فقد احبه و اولاد و کثرت قرض و توارد امراض در آن زمان که باین بلیات مبتلا بود در نجف اشرف بخاطر شریفش الهام شد که ببلاذ کاظمین علیهما السلام مسافرت نماید و برای دفع این بلیات متوسل بآن دو بزرگوار شود لذا از عاشر ذی الحجه سنه ۱۳۳۹ از نجف مهاجرت کرد پس از مدتی توفیق اراده سامره نموده علامه حاج شیخ مهدی خالصی ره که در آن زمان رئیس طلاب کاظمین بود از این قضیه مسبوق گشته مانع شد آنجناب را از حرکت و تدریس کاظمین را بدان بزرگوار واگذار نمود و مرحوم علامه خالصی مردم را ارشاد بسوی مولانا میکرد و مردم کاظمین و نوق و اعتماد کاملی بدان بزرگوار داشتند و در همان اوان سفری به حجاز برای زیارت حرکت فرمود تالیفات آن زیاد است منجمله خلاصه الفقه و حاشیه بر کفایه آیة الله خراسانی و فاته روز سانشبه ۳ ذی الحجه سنه ۱۳۴۸ روی داد مدفن او در حجره چهارم صحن مقدس کاظمین ع واقع در طرف قبله خبر وفاته در جریده النور بغداد نشر گردید.

مولانا سید حسین اشکوری

مولانا در اشکور که چند فرسخی لاهیجان است متولد شده و در سن چهارده سالگی بقزوین مهاجرت نمود علوم عربیه و فقه و اصول را تحصیل کرد و بمحضرت رئیس المحققین سیدعلی قزوینی حاضر گشت پس از آن بنجف اشرف مسافرت کرد خدمت علماء آنمکان مثل علامه حاج میرزا حبیب الله رشتی و علامه سید محمد کاظم طباطبائی یزدی و محقق خراسانی درك علوم فقه و اصول نمود و بعد از وفات ایشان در بحث و تدریس

مستقل گردید و در حرم حضرت امیر (ع) نماز جماعت بجای میآورد و تألیفاتی نیز دارد که هنوز بچاپ نرسیده است منجمله حاشیه بر مکاسب و حاشیه بر بعضی مباحث کفایه و از عجایبات در مرک وی مینویسند که آنجناب را مرضی عارض شد مهاجرت بکازمین علیه السلام نمود بعد از نماز ظهر در حالت نوم اورا مرده یافتند و فاتش روز سه شنبه سیزدهم شوال سنه ۱۳۴۹ اتفاق افتاد و جنازه وی را روز چهارشنبه بگر بلا و بعداً به نجف اشرف نقل کردند و در حجره اخیر صحن مقدس حضرت امیر (ع) از طرف قبله در جنب علامه میرزا محمد علی رشتی مدفون گردید.

میرزا محمد ابن سلیمان تنکابنی ره صاحب قصص العلماء عالم فاضل میرزا محمد تنکابنی فقیه عصر زاهد عابد عارف برجال و حدیث و تفسیر عربیة شاعر لیمب و ادیب ازیب تولد ابن عالم جلیل سنه ۱۲۳۵ و او را مؤلفات کثیره است که اشهر آنها کتاب قصص العلماء و آن کتاب لطیفی ایست که مائر جمع کثیری از اساطین دین و از فقها و مجتهدین احیاء فرموده و در طهران سنه ۱۳۰۴ و در تبریز سنه ۱۳۲۰ و در بمبئی سنه ۱۳۲۶ طبع شده و مؤلفش سنه ۱۲۹۰ ازوی فارغ شده و از مؤلفات مشهوره اش کتاب الفوائد اصول الدین در طهران سنه ۱۲۸۳ طبع شده و اساتید آن بزرگوار ملا صفر علی لاهیجانی و حجة الاسلام آقا سید محمد باقر رشتی و صاحب ضوابط وفات آر عالم ربانی روز سه شنبه ۲۸ جمادی الاخرة سنه ۱۳۰۲ واقع شده و در قریه سلیمان آباد که والد ماجدش میرزا سلیمان تعمیر کرده بود مدفون گردید.

حاج شیخ زین العابدین مازندرانی
آن بزرگوار پسر کربلائی مسلم مازندرانی ایست و خود مجاور

حائری شریف و از اعظام علماء عصر و در فقاہت بسیار کم نظیر است و گروهی عظیم از شیعه عراق و ایران و هند او را تقلید میکردند آن عالم جلیل القدر در کتاب ذخیرۃ المعاد بعد از حمد و صلوة گوید بعد از فراق از تحصیل در بار فروش مازندران خدمت سعید العلماء عازم عتبات در سنه ۱۲۵۰ و مدتی در خدمت سیداستاد آقای سید ابراهیم قزوینی مشغول تحصیل فقه و اصول بودم و از محاصره عتبات و ابتلاء ما و مردم آنسکنه بآن بلیات بعد از چند ماه مهاجرت بنجف اشرف نمودم و در آنجا مدتی در خدمت باسعادت شیخنا الاستاد شیخ محمد حسن اعلی الله مقامه صاحب الجواهر تحصیل فقه نمودم و بعد از فوت آن مرحوم دو باره مجاور عتبات شدم انتہی اهل هند و ایران در امور دین بروی تقلید مینمودند و بغایت مشہور آفاق گشت و جمعی از علماء عظام و سادات فخام از وی روایت میکنند مؤلفاتش ذخیرۃ المعاد معروف بسؤال و جواب در ایران و بمبئی طبع شده ۲ زینۃ العیاد در بمبئی سنگی طبع شده وفات آن عالم بزرگ ۱۶ شهر ذیعدۃ الحرام سنه ۱۳۰۹ هجریہ اتفاق افتاد .

المولی حاج شیخ محمد حسین مازندرانی رة

ابن حاج شیخ زین العابدین مازندرانی مولانا چهارم پسر حاج شیخ زین العابدین بوده اعلم و افضل بردران خود بوده و مجلس درس آن بزرگوار چون مشتمل بر تحقیق و تدقیق بود طلاب بدرسش حاضر میشدند و استفاده میکردند آنجناب بحسن خلق و بلندی همت معروف و بعد از وفات والد ماجدش مرجعیت تقلید باو مفوض گشت و بالجمله عالم نبیل و زاهد جلیل و مجتهد اصولی بود آن بزرگوار وقتی که در حائری طاهر مریض شد کسان او فوراً بارض کاظمین علیها السلام نقل دادند

برای معالجه نزد اطباء بغداد و دو روز در آنجا ماند بعداً دار دنیا را
و داع گفت و این قضیه روز چهارشنبه ۱۲ شوال سنه ۱۳۳۶ سن
شصت و شش واقع گردید و در فوت آنجناب تجلیل فوق العاده شد بازار
بسته و طبقات مردم برای تشییع جنازه بخارج شهر بیرون رفتند و فوراً
بواسطه اتومبیل بکربلا نقل شد و اهالی آنجا بجمع طبقات تا چهار
فرسخی راه باگریه و ناله جنازه او را استقبال نمودند و سه روز بازار
ها بسته و اقامه عزاکردند و در حجره که جانب چپ باب ناضی الحاجات
صحن مقدس حسین (ع) واقع است جنب والد ماجدش دفن کردند و
از جمله آثار نفیسه آن بزرگوار آن تقریض مفصل و فصیح و بلیغی
ایست که در وصف کتاب عبقات الانوار مرحوم آیه الله میر حامد حسین
هندی ره فرمودند و نظیرش دیده نشده

المولی الشیخ لطف الله مازندرانی

مولانا اهل لاریجان و از افاضل علماء نجف اشرف و در فقه و علم
اصول بی نظیر از محصلین گروهی هر روزه به محضرش حاضر و استفاده می-
کردند آن بزرگوار سامان عصر خود بوده اسم آنجناب مشهور آفاق و
ذکرش در دیار شایع است و از مشایخ روایتی مرحوم علامه سید ابوتراب
خوانساری بوده و او را تخصصی و امتیازی بی نهایت در حضرت شیخ داشت
بنحویکه هر وقت یکی از این دو بزرگوار بحرم شریف حضرت امیر
صلوات الله علیه مشرف میشد و مشغول نماز میگشت دیگری میآمد و اقتداء
میکرد و سید مرحوم وصی شیخ و کفیل اهل و عیالش بود وفات آن
بزرگوار در سنه ۱۳۱۱ هجری است و مولفاتی در فقه و اصول دارد

المولی شیخ فضل الله بن محمد حسن نوری مازندرانی

مولانا از کبار علماء معمرین عالم کبیر و فاضل تحریر و فقیه شهر

بود و آنجناب حافظه عجیبه داشت و علماء عصر و فقهای دهر بعلم و فضل و اجتهادش اذعان و اعتراف داشتند آن بزرگوار ساکن کربلا بوده و بحسن اخلاق معروف اورا مؤلفات جلیله و مصنفات جمیله که دلالت بر فضل و کمالاتش مینماید من جمله فضیلة العباد لذخيرة المعاد و کتاب الطهارة و رسالة فی مناسک الحج در بمبئی طبع شده و فاتش در کربلاء شب جمعه پانزدهم جمادی الاولی سنه ۱۳۴۵ اتفاق افتاد و در حجره ملاصق مدرسه که در صحن صغیر حسینی علیه السلام واقع است مدفون گردید اولادان آن بزرگوار علامه اصولی مولانا شیخ علی که آبتی در فهم و علم و مجتهد مسلمی بود در حیات والد مرحومش در گذشت دوم شیخ احمد که معروف بمردی عابد و صالح سوم شیخ محمد صالح که بمحضر درس صاحب کفایه حاضر میشد و در زمان والدش بمازندران منتقل گردید و تألیفاتی داشت که گواه بر فضالش بود من جمله منظومه که نظم کفایه الاصول است و در ایران سنگی طبع شده چهارم عالم کامل شیخ محمد حسن

مولانا شیخ حسین لیچائی کیلانی

مولانا شیخ حسین لیچائی کیلانی از افاضل علماء و از شاگردان مرحوم آیه الله خراسانی (لیچاء یکی از قراء رشت است که بسیار جای خوش آب و هوا و همیشه سبز و خرم است) آنجناب مدتی در خراسان مشغول بتحصیل علوم و معارف الهی بوده و بعداً رای تکمیل فقه و اصول بنجف اشرف رفتند و مدتی در آن مکان بودند و بمحضر درس مولانا آخوند ملا کاظم خراسانی و بمحضر سید محمد کاظم طباطبائی اشتغال داشتند و پس از تکمیل مراجعت برشت نمود و از رشت به لشت نشاء که لیچاء یکی از قراء آنست رفته مشغول بترویج بودند حقیر در چهار سال قبل سفری که از نجف اشرف برشت بعنوان زیارت والد خود رفته

بودم برای زیارت آنجناب به‌لشت‌نشاء رفتم و چند روزی در خدمت آن
 بزرگوار بودم و از محضرش استفاده کردم آنسرور فوق‌العاده از مادیات
 دور بینهایت دارای زهد و تقوی است تألیفاتی از آنجناب خطی مشاهده
 کردم من جمله الفیه مسمّاة بمواقع النجوم که کفایه مرحوم آخوند را
 بشعر گفته و ذوق شعری آنجناب بسیار عالی بوده و دیوان مرثیه و تخلص
 آنسرور خاهوش است این شعر از آن بزرگوار در خاطر من است و هنوز
 حیات دارد و مشغول تبلیغ و ترویج احکام الهی است
 طبع آتش و شمع آتش زده هر کاشانه

سوخت هر خرمن و هر انجمن و هر خانه
 کعبه و بت کده و صومعه و دیر از او
 سوخته یکسره چون سوختن پروانه
 نزد عارف بود از شاهد ما خیل طیور
 ز شرارش بفتادند ز آب و دانه
 از جمادات و نباتات توان استدلال
 کرد بر مطلب ما چون ستون خانه
 این همه آتش بیداد از آن آتش دان
 شده در کوفه بلند از پسر مرجان
 شاه‌جان باز حجازی از آن آتش سوخت
 سوخت از سوختنش عاقل و هم دیوانه
 سوخت در شام رقیه گل شب بوش که تا
 کاشف از حجت کبراش شود رسمانه
 آه از آن دم شده بیدار از آن خواب خوشش
 دیده خود مانده و خود گوشه آن ویرانه

زد بسر ناله بر آورد که ای جان پدر
 دل من خون شده چون شدت و شدی بیگانه
 در و دیوار خرابه شده همناله او
 اشك حسرت ز اسیران بنگر پیمانه
 نرود یادم از آن دم که بدیدش رخ باب
 داد جان و دل ناقابل خود شکرانه
 کیست غساله بگوئید بدفتر آرم
 غیر زینب که میخوانید مرا دیوانه
 بدن لاغر او را بروی تخته نهاده
 پیرهن پاره بدر کرد از او جانانه
 کهنه چادر کفش شد بگمانم یاران
 مکنید تخطئه کاین حرف بود افسانه
 شام بد نام اگر طعنه بفردوس زند
 جای دارد که شده مدفن آن ریحانه
 خاموشا شهر تو مقبول فتد نیست ضرور
 بهر تو مجلس ترحیم و یا سالانه
 مولانا آقارضی لاهیجی

آنجناب از معتبرین لاهیجانیست ولد جمال الدین احمد است مردی
 خوش ذوق و فهمیده و خیر او بدور و نزدیک میرسید و هیچوقت قولا
 و فعلا خاطری را نرنجانیده مدتی است از ولایت خود بیرون آمده از
 آنجائیکه حسودان کم بین همیشه هستند (بموجب المرء عدو لما جهله)
 و عداوت دهر با اهل کمال قدیمست و بعلمت رفاقت اهل اردو و حرکت جبری
 نقصان بسیار کشیده و طبعش روان بوده ابیاتش آنچه در دسترس است اینست

ز فیض صبحدم دارم چو شمع از جان گدازبها
دم گرمی که با خورشید دارد تیغ بازبها
زعونت منفعل از جلوه قد دل آرایت
خجل در پیش شمشاد تو سرو از سر فرازی ها

ز راه خاکساری تا کسی بر خاک ننشیند
چو خورشید جهان افروز بر افلاک ننشیند
ز چشم تر نشان دل طلب گرینشی داری
که نقش پای کس جز در ره نمناک ننشیند

مولانا آقا محمود لاهیجانی
آنجناب ولد حاجی محمد لاهیجی که داخل تجار بود ولده شاریه
مردی صالح و مایمست در نهایت آرامی و خاموش زندگی میکرد و
باصفهان و شهرهای دیگر هم مسافرت زیاد کرده و طبعش خالی از لطف نیست
تا سرم در راه عشق اوزمین پیمانشد خاک پایش طوطی باز چشم طوفان زانمشد
گوهر مقصود را دل در کنار خود ندید دامنم از سیل خون دیده تادریانشد
باز از دیده سیل خون جاریست ظاهر آیار در دل آزاری است
در محبت جز این ندارم رنگ که رخ از خون دیده گلناریست
مهر من زنک کدورت برد از سینه خصم آهن آییند شود لیک بسنگ صیقل
بعارض توشبیه خون بوسه تا بردم سپاه خط نونا گه سراز زمین برداشت

مولانا آقا علی گیلانی
آنسرور پسر خواجه عبدالصمد است حقیر هنوز مکان اصلی او را
در گیلان نیافتم همین قبر در جماعت گیلان بسمند مشهور است آدمی بود
خوش مشرب مدتی همراه یاران اردو بوده و با بعضی مصاحب بود و تلاشی

میکرد برای کلانتری متأسفانه کلانتری را حسین خان برادرش گرفته و خود آنجناب بعد از عدم موفقیت از گیلان باصفهان رهسپار گشت مدتی در اصفهان در مصاحبت شعرا زندگی میکرد تا اینکه در آندیار فوت شد اییانش اینست :

امید بدم شمشیر قاتل است مرا خدا نصیب کند آنچه در دست مرا
نه کعبه دانم و نه دیر آنقدر دانم بهر کجا که برد شوق منزلت مرا
بده ساقی بشوخ من شراب آهسته آهسته

که میگردد دل خونین کباب آهسته آهسته
نمیخواهد کسی آگه شود از لطف پنهانش
بزیر لب کند با من عتاب آهسته آهسته

مولانا زمانی لاهیجانی

آنسرور از فضلا و ادبای شهر لاهیجان بوده و طبع روان و سرشاری
داشت و در عالم صرف و نحو استعداد کامل بهم رسانید آنچه از اییانش
در دسترس است این يك بیت شعر است
منزل نکرده ایم زمانی در این جهان چون آفتاب بر سر دیوار عالم

مولانا شاهدای گیلانی

آنجناب از ادبای گیلان است هنوز حقیر موطن اصلی او را در گیلان
نیافتم که از اهل کدام شهر گیلان است اجمالا آن مرد از اهل گیلان بوده
و در فصاحت و بلاغت سرآمد اقران خود بوده است طبع روانی داشت
و مدتی هم در اردبیل بوده و بعبادت مشغول بود
بسکه از گردش چشم توغزلان مستند دیده چون حلقه زنجیر بهم پیوستند
کرده از بس تیرا و جادزدل بی کینه ام ناله ترکش بسته میتازد برون از سینه ام

مولانا ملا آقا جان الملقب بشمس گیلانی

آنجناب از بزرگان و اوتاد و سلمان عصر خود بود تولد آنسرور در سنه ۱۲۵۳ قمری در یکی از قراء گیلان معروف به (گر آب سر) اتفاق افتاد بعد از چندی آن بزرگوار مهاجرت برشت کرده برای تکمیل معارف الهی بمحضر فقیه عصر مولانا آقاشیخ عیسی مجتهد و ملاعلی محمد مجتهد مشغول گردید آنجناب در زهد و تقوی ضرب المثل در میان گیلانیان است فوق العاده از مادیات دور و بینهایت بزهد و تقوی نزدیک مولانا جد حقیر است که حقیر هم آن را در حال حیانش دیده بودم و از محضراو فیض میبردیم شغل مولانا منبر بود و تا آخر عمر مشغول بترویج احکام الهی بوده و قدم از جاده شریعت کنار نگذاشته و حافظ اخبار کثیره بود معروف بود که در اخبار و احادیث مهارتی داشت که مورد پسند فقهاء آن زمان بود و در هر حال راضی برضای حق بود محسنات زیادی از آن بزرگوار نقل میکنند و مشهور در السنه اهل منبر است معروف است از آن بزرگوار که مدت سی سال اخیر از زندگانی او هر وقت که بمنبر میرفت (السلام علیک یا ابا عبد الله میگفت) جواب می شنید این قضیه را حقیر از اشخاص متعدد و از اوتاد اهل منبر شنیدم و از والد خود که پسر کوچک مولانا است مکرر شنیدم چندین سفر بعثتات کرده و در هر سفری علماء نجف اشرف از آن بزرگوار تجلیل میکردند و در نجف منبرها رفته و مورد پسند خواص اهل علم و فضل واقع گردید عمر شریفش حدود صد سال بود اولاد ذکور و اناث آن به بیست و دو نفر میرسند که سرآمد آنها پسر کوچکش که والد حقیر است گردید که نمونه مولانا است تألیفات خطی از آنجناب بسیار است در اصول دین و اعتقادات و مجموعهائی در منبر دیوان اشعار خطی که حقیر آنرا مشاهده

کردم که مورد استفاده اغلب اهل منبر آن سامان است تخلصش دخیلی است فوت آنسرور در سنه ۱۳۵۳ هجری روی داد دویست و ششم محرم و مدفن او در یکی از بقاع نزدیک شهر رشت معروف به آقا دو برادران است که محل زیارتگاه مردم است یکی از اشعارش که در تولد امام عصر عجل الله فرجه گفته در دسترس است در روز فوت آنجناب تعطیل عمومی شد که حقیر آنروز مشاهد کردم تمام طبقات از عوام و خواص حاضر بودند و جنازه اش در دست مردم با تجلیلات زیاد بمحل دفنش رسید که حدود نیم فرسخ از شهر بیرون بود که همه مردم گریه و زاری میکردند و شعرها میسرودند و زنها در اطراف جنازه ضجه میکشیدند که هنوز همچو تشییع در گیلان دیده نشده است و مجالس فاتحه برای آن بزرگوار متعدد برپا شد -

دوش بگریستم از دوری یار و غم هجران
گفتم افسوس مرا عمر رسیده است پیاپیان
مردم از طعنه اغیار و جفاها ای رقیبان
هاتفم گفت که برخیز بود نیمه شعبان
حجۃ عصر عیان گشت در این عرصه امکان
طلعت روی نکویش چه بآفاق عیان شد
عالم پیر دیگر باره ز الطاف جوان شد
جان بکف عارف و سالک بی آن روح روان شد
تیر پیکان قضا بار دیگر چشم خان شد
ز قدر سر زده از برج رحم خسرو خوبان
ای بسا فخر دوصد باره بر این توده غبری
سزد از فخر کند فرش بر آن عرش معلا

کاندر او کرده مقر فخر بشر زاده زهرا

ولی حق که نباشد بجز او والی و والا

نبوی خلق محمد صفت و معدن احسان

وصی خاتم و قرآن بحق ناطق و صاحب

مظهر رحم و غضب شمس مشارق و مغارب

محض لطف است وجودش بهمه حاضر و غایب

خیر محض است اسماش چه بهمه کن چه بواجب

مصدر اول و مصداق بما ینطق تبیان

ای شهنشاه جهان بی تو جهان است مکرر

بی شبانیم در این غمکده ای خسرو خاور

بگشا پرده غیبت بنمسا تیغ دو پیکر

آه از جور خسان داد ز بیداد ستمگر

چو دخیلند گرفتار در این دشت هزاران

حیف صد حیف که شد کربلا بی توجه محشر

بیکس و یار در آن دشت بودی زاده حیدر

دست عباس علمدار جدا گشت ز پیکر

غرقه در خون شده از جور خسان قاسم را کبر

از غم اصغر بی شیر حرم جمله در افغان

آه صد آه که شد هر اکب شه سوی خیماش

زین بی را کب و غرقه خون پاره لجامش

حرمش سینه زنان رفته سوی مصرع شامش

شمر دیدند که بر سینه شه گشته مقامش

رانده بر نحر شه تشنه جگر خنجر بران

والد مؤلف خطیب شهیر حاج اعتماد

خطیب شهیر الحاج اعتماد از اکابر اهل تحقیق و بیان و عارف و بزرگوار کمالات انسانی، آراسته علم و باعمل هم آغوش کرده و در عرفان و فلسفه، بطولای داشت. ولادت آنجناب در سنه ۱۲۷۳ در شهر رشت، اتفاق افتاد چون بعد رشد رسید خط و تجوید قرآن را نزد والد خود، تعلیم گرفت پس از آن خدمات ادبیه را تا حدود معلوم و در مدرسه حاج اسمعیل کیلانی نزد علامه عصر آقا شیخ حسن مخدوم و آقا شیخ حسن کوچهفانی تلمذ کرد پس از چند سالی به مسافرت به خراسان گذشت و در مدرسه میرزا جعفر دوسال در نزد مولانا ادیبه نیشابوری مقداری تحصیل



بیکره بزرگترین مبلغ اسلامی
حاج اعتماد الواعظین کیلانی

معقولی نمود پس او دو سال سفری مراجعت بکیلان نمود به جهت زیارت والد خود و وصله از حام پس از توقف کمی در کیلان قصد حرکت بنجف اشرف نمود برای تکمیل فقه و اصول آنجناب چون به مدین رسید مصادف شد با تبعید حبیب اسلام لذا از رفتن بنجف منصرف شد و به تجارت آنسامان و الدرا چندی در همدان نگه داشتند برای ترویج احکام الهی پس از آن مهاجرت به تهران نمود آنجناب میگوید که در تهران نزد

عارف ربانی و فیلسوف عصر، میرزا مهدی آشتیانی که در اکثر علوم پدید داشت خصوصاً در فلسفه و حکمت که مافوق آن بزرگوار در ایران نبوده

مدت چهارده سال مشغول به تحصیل فلسفه و حکمت و فقه و اصول شدم
والد گوید مولانا در نهایت زهد و تقوی بود پس از آن مهاجرت بمقام
نمود و آن زمان مدرس رسمی و محقق حتمی آن بلده طایفه دوفنر بودند
یکی مرحوم مولانا الشیخ الکریم شیخ عبدالکریم یزدی و دیگری مولانا
السید علی الکاشانی آنجناب دو سالی در محضر درس ابن دوزر گوار
حاضر شد و مورد توجه سیدنا واقع شد پس از رفتن مولانا السید علی
کاشی بدرخواست جمعی از تجار کاشان به شهر کاشان والد ایضاً مراجعت
بتهران نزد آ میرزا مهدی آشتیانی کرد

مسافرت والد باصفهان

آنجناب میگوید در همان اوان که در محضر مولانا بودم مسافرتی
تصادف کرد باتفاق استاد ببلده اصفهان و چون بآنساءان رسیدند از ایشان
تجلیلها شد والد در اصفهان منبرها رفتند و مدت سه ماه مشغول بترویج
و محبوب قلوب خواص و عوام گشتند و اکثر مردم اصفهان هنوز هم اسم
آن بزرگوار را بخوبی و نیکی عمل یاد میکنند پس از آن برای ترویج
احکام الهی بکرمانشاهان رفتند و مدتی در آن شهر بودند و عملاً و فضلاً
آن بلده از والد تجلیلها کردند و مردم استقبال شایانی از ایشان کردند
و در هر یک از این مسافرتها در زحمات و لطافات شدیدی بایشان وارد
آمد و در تمام این صدمات صبور و بردبار بودند و در هر شهری که وارد
میشدند مردم آنسمان برای نیکی عمل و حقیقت آن بانو میگرویدند
و از منبرشان استفاده میگردند والد گوید علت رشت آمدن من برای
این جهت بود چون زمان حیات والد من بوده و آرزوی دیدن مرا کرده
و درخواست تجار آنسمان والد بشهر رشت که موطن اصلی آنجناب
بود رهسپار گردید

چون برشت رسید مردم آن شهر استقبال شایانی کردند دعوتهای زیادی نمودند پس از چندسالی توقف در رشت والدش این جهانراوداع گفت آن بزرگوار پیوسته بعد از والد خود در صدمات بوده و رنج و اندوه زیادی کشید و اغلب آن طایفه در فرمان آنجناب بودند و در سنه ۱۳۱۴ شمسی در زمان دیکتاتوری رضا شاه و غائله رفع حجاب چون دولت آن زمان وحشتی از والد داشت لذا بجرم مخالفت با دولت ایشان را در شب دو شنبه ایام فاطمیه گرفته بزدان بردند آنجناب مدت چهل و پنج روز در حبس بودند و مکرر صدمات از این گونه بایشان وارد آمد بیاد دارم آن ایام که والد در حبس بود متکفل خوراك شبانه روزی او من بودم و در محبس برای آنجناب غذا میبردم و هر وقت باطاق محبس میرسیدم ایشان مشغول بذکر و خواندن ادعیه مشغول پس از نجات از حبس فوق العاده بنزد تمام اهل آن شهر از عوام و خواص و ارکان دولت محبوب گردید و در همان ایام اراده رفتن بعقبات عالیات را کرد و موفق شد و در آن سفر مشرف بحج بیت الله گردید و من در خدمت والد بودم که پس از مراجعت از حج علماء و بزرگان نجف تجلیل زیادی از ایشان کردند و با اکثر آنها ملاقات کرد و رئیس شیعه در آن زمان سید جلیل و عالم عظیم الشأن سید ابوالحسن اصفهانی بود که بوالد لطف زیادی داشت و بدرخواست بزرگان نجف چند روزی در آنمکان شریف منبر رفت و چون ایام عاشورا بود بحائز حسین مشرف شد و من در تمام این نقاط با والد خود همراه بودم چون بکربلاء معلی رسیدیم تجار آن بلده طیبه درخواست منبر رفتن از ایشان کردند و دوماه والد در آنمکان شریف منبر رفتند و از علماء بزرگ در آن سامان مرحوم سید الفقهاء حاج آقا حسین قمی ره بودند که بیست روز در منزل سیدنا

منبر رفتند و مورد توجه و علاقه مولانا گردیدند پس از هشت ماه توقف در عقیبات عالیات مراجعت بایران و رأساً برشت وارد شدند و مردم از دیدن ایشان خوشحال گردیدند و هدیه ها آوردند و هنوز هم در آن شهر مشغول بترویج هستند اکثر مشکلات آن شهر و تأسیس مؤسسات بزرگ بدست ایشان حل میگردد و مورد اطمینان و علاقه خواص و عوام آن شهرند و ارکان دولت احترامات زیادی از ایشان بجا میآوردند والد غیر از من چهار اولاد دیگر دارد که سه تا آن ذکور و یکی انثا است مجموعها و تألیف خطی از والد بسیار مشاهده کردم رساله در معراج رساله در شق القمر رساله در توحید و نبوت و امامت و مجموعه که حدود چهار صد صفحه است در قسمت منبر نوشته که فوق العاده نیکو است ملاقات والد در حجاز با ابن سعود پادشاه حجاز در روزنامه های عراق نوشته اند و این سنه که ۱۳۶۶ است سن آن جناب در حدود ۵۴ سال است .

قاضی شمس الدین معلم

مولدش در لاهیجان گیلانست در محلی که صاحب قران مغفور در آنجا تشریف داشته اند و از آنجا به ملازمت ایشان بعزم جهانگیری علم افراشته در ابتدای امر صدارت ممالک محروسه تعلق به ایشان داشته بعد از مدتی ترك آن شغل را کرده بتعلیم شاهزادگان می پرداخت آن بزرگوار در اواخر که سنش متجاوز از نود سال بود اوقات خود را بطاعات و عبادات صرف کرده آنجناب گاهی هم شعر میسرود و اولین مطلع را برای احوال خود گفت

جوانی رفت در راه تو پیر روزگارم من

گرفتار بلا و درد و آه بیشمارم من

محمود خان دیلمی گیلانی

آنجناب از طایفه دیالمه گیلانست و مدتی در قزوین بوده و از اکابر آنسامان بشمار میرفت آن بزرگوار خود را از نسل مالک‌اشتری میداند بسیار مرد جلیل‌القدر و کریم‌الاخلاق بود با بزرگان در کمال مروت و با خردان بطریق ابوت معاشرت میکرد و فضا بیش از حد بیرون است و طبع روان و ذوق سرشار داشت این یک بیت از آنسرور بیادگار مانده است

بعد از وجود خاک وجودم سبو کنید گر بشکنند سفال سگ کوی او مرا
امیر قربی

از سادات گیلانست مدتی هم در قزوین بوده عاشق جوانی شده شب و روز در خدمت آن جوان پارس میداد و طبع شعر هم داشته این بیت از او است

بسلامت ز سر کوی ملامت نروم گر دروم از سر کویت بسلامت نروم
محمد حکیم مؤمن تنکابنی دیلمی

امیر محمد مؤمن بن محمد زمان حسینی تنکابنی دیلمی المشهور بحکیم مؤمن سیدمالی مقدار طبیب حاذق و صاحب کمال از اطباء نامدار روزگار مؤلف کتاب تحفة المؤمنین که در زمان شاه سلیمان صفوی که در سنه ۱۰۷۸ - ۱۱۰۵ هجری و قمری بزبان پارسی در طب تألیف داده و اکثر مطالب کتب طبی را حاوی و اغلب تجربیات خود و پدرش را که در نباتات و معاجین و شربت های متفرقه و حبوبات و سفونات متنوعه و ادویه مفرده و مرکبه داشته است مشتمل و چند مرتبه در ایران چاپ سنگی شده و سال وفاتش بدست نیامده

میر هاشم لاهیجانی

شاعری کامل و در سخنوری ماهر بوده است آنسرور سفری

به هندوستان کرده در خدمت ابراهیم خان ولد علی مردان خان مدتی بسر
برده شوق شعری آنجناب بسیار عالی بود این چند بیت از او است
شد فشار قبر بر من تنگ چشم های خلق

آنچه در مرگست من در زندگانی دیده ام

ابنای روزگار چه تدبیر ها کنند تا بلبلی بزور کنند از چمن جدا
در حشمت صف مژگان بر کنیبه سیاه دامن خیمه لیلیست که بالا زده اند
امیر عضدالدوله دیلمی گیلانی

ابو شجاع فنا خسرو بن رکن الدوله حسن بن بویه دیلمی دارای
علم و صاحب فضل بدیانت نیکی ذات موصوف و بعدالت و حسن صفات
معروف آنجناب اول کسی ایست که شاهنشاهش خطاب کردند و در منابر
در خطبه نام وی را میبردند در بسیاری از کتب مسطور است که یکی
از علماء عربیه و از اهل ادب و فاضل و شیعی مذهب بوده و در هر علمی
از علوم اباحت نیکو و اقوال پسندیده نوشته و از این رو اهل علم و
فضل را گرامی میداشته خاصه شیخ محمد بن محمد النعمان ملقب
بمفید را که از مجتهدان قدسی ضمیر و متکلمان نحوی راست انواع تعظیم
و تکریم مینموده (شیخ محمد مفید وفاتش در سنه چهار صد و سیزده
بوده و قبرش در بغداد است) و ابوعلی فارسی با آن بزرگوار از
معاصر و مصاحب بود و کتاب ایضاح نحو را چون تصنیف نمود آنسرور
ایشانرا تحسین فرمود ولی گفت این از برای کودکان خوبست زیرا که
در آن چیزی ازدیاد از معلومات من نیست پس ابوعلی کتابی دیگر
مسمی به تکمله تصنیف کرد امیر آنرا نیز مطالعه نموده گفت آنچه را که
در کتاب ایضاح گفته همانرا بلباس دیگر جلوه داده و آورده که نه من

آنرا می فهمم و نه خود خواهی فہمید معروفست کہ روزی آنجناب از ابوعلی پرسید کہ نصب مستثنیٰ بچہ است جواب گفت بنقدیر (استثنیٰ) امیر فرمود چرا بنقدیر (اعتنع) نباشد تا مرفوع شود ابوعلی عاجز مانده و گویند از زیادتی جود و سخائی کہ امیر عضدالدوله را بود بسیاری از فحول شعرا قصد در گاہ او مینمودند و جایزه ها می گرفتند از آن جمله ابو الطیب متنبی است کہ قصاید بسیار در مدح وی گفته و امیر خود نیز شعر را در کمال لطافت میفرموده و ذوق شعری آنجناب بغایت نیکو بود و این دو شعر از آن بزرگوار است .

ليس شرب الراح الا في المطر و غناء من جوار في السحر
غنائيات سالبات للنهي ناغيات في تضاعيف الوثر

و اعمال اخير او در جهان بسیار است از جمله عمارات عالیت که بر سر روضه مطهره امیر المؤمنین (ع) بنا کرده از جمله حصار مدینه منوره حضرت رسول (ص) را عمارت نموده از جمله دارالشفائی در بغداد کمال زیبایی و صفا بنیاد نهاده و املاکی را بہ آنجا وقف کرده آنجناب مدت سی و چهار سال پادشاهی نمود و درسہ ۳۷۲ درس چهل و ہشت سالگی این جهان را وداع گفت قبرش در نجف اشرف در پایان روضہ مقدسہ است گویند حین وفات وصیت کرد از مقبرہ او تا پائین پای حضرت امیر المؤمنین (ع) نقب زنند و زنجیری بگردنش نہند و میخ زنجیر را در زیر پای حضرت بر زمین فرو برند و بر تخته دستور داد بنویسند این آیه را (و کلہم باسط ذراعہ بالوصید) و آن تخته را پهلوی او دفن کنند رحمۃ اللہ علیہ

ملا فرحی رشتی

آنجناب ہم از ولایت رشت است چون شوخ طبعی در او بود

در اواخر عمر بافیون مبتلا شده فوت شد
 غبار کوچه او قدر تو تیا دارد که گه بدست نسیمست و گه صبا دارد
 ز پیش تربت ماسرگران چنین مگذر بهوش باش که این کشته خونبها دارد
 بخون نشاند و بجنون رساند و راضی نیست بـ ما هنوز غم عشق کـ اـرها دارد
 همین بس است گل امرا میمان لاله رخان که بلبلای چو فریبی خوشنوا دارد
 ملا سرود رشتی

آنسرور طبع شوخی داشت در فنون شعر ماهر بود خصوصاً تاریخ
 اما بشوخی تاریخ فوت زندگانی را میگفت و اکثر مؤثر بود و شعر
 بسیار گفته و در فن انشاء بد طولانی داشت
 آتشین بال و پر دم درد ز کرب و راز بلند میرسم آخر بجائی دارم انداز بلند
 ملا واثق رشتی

شغل این مرد خیاطی بوده و طبعش خالی از لطف نیست فقط یک
 بیت از اشعارش دست حقیر افتاد
 طالب دردم و درد دل هوسی نیست مرا بینوا مرغم و کنج قفسی نیست مرا
 ملا محمد شفیع رشتی
 از جمله تجار ولایت رشت است گویند آنجناب مردی عاشق پیشه
 و این از اوست

زدانها سرشکم همیشه در غم هجر نشسته مردم چشمم بسببچه گردانی
 مقیمای زرکش رشتی

در فن عروض بد طولانی داشت اشعار قدما را خوب می فهمید
 در ابتدا بکسب پدر خورد که شاعرنامه خوانی بود مشغول طبع روانش
 چون آب ضلال و در فهم اشعار مشکل بیهوشی این دوبیت از آنجنابست
 ماه از بمنزلش نه بدستور میرود حسنی ندارد از همگی نور میرود
 سحر بست از کمان که بغل باز میکند ناز تو چون بخانه اش از دور میرود

اسمی خان رشتی

شغل آنجناب شیشه گری بوده شعر بسیار گفته این يك بيت از آنست
گفتم مها بروی تو آن خال چیست گفت هندوی بت پرست بمعراج رفته است
ملا رشدی رشتی

آنسرور در سخنان قدما تتبع بسیار کرده در عروض و قافیه سازی
هم دست داشت افیون بسیار میکشید مدتی هم در اصفهان بود و از آنجا
مهاجرت بمقم کرده و از قم بمشهد مقدس مشرف شد گویا در مشهد اسبی
بوی لگدزده و بسبب همان در آن مکان شریف فوت شد این چند بیت ازوست
شبی نرفته که از سنگسار اخترها برنك کوه نپوشیم خلعت خارا

رشدی بنشین بت هوارا بشکن درمان مطالب دل دوارا بشکن
از خانه برون سنك چو اداث بارد تاكس نشود شكسته پارا بشکن

امینای رشتی

علاقبند بی بدلی بود در نهایت خوش خلقی و مردی زندگی میکرد
و مردی بیسواد چیزی نخوانده بود لکن طبع شعر داشت
ز بسکه بی ادبی کرد تیشه فرهاد سرخجالت اوتا بحشر در پشراست
محمد یوسف لاهیجانی

آنجناب مشهور بضیاء لاهیجی است در فن نقاری خیلی قادر بود
و مسلک درویشی داشت این رباعی از او است
رباعی

پیش از تو محبت توای غیرت حور جادردل من نمود و کردش معمور
در خانه تاریك چراغی که برند آری ز چراغ پیش تر آید نور
محمد باقر رودسری لاهیجانی

ولد امینای رودسری خوش طبیعت است طبع انشائی عالی داشت
از این جهت در خدمت وزراء لاهیجان بوده

رفاقت بادرشتان باعث همواری مرد است
ز قرب آسیا گندم از آن هموار میآید

زمانای لاهیجانی

آنجناب طالب علم و دانش بوده مدتی در یزد بخدمت آخوند
میر معزالدین درس میخوانده این بیت از او است
مکیدن لب شاهد و زخم کردن نمک خوردنست و نمکدان شکستن

عمید دیلمی گیلانی

فخرالملک خواجه عمیدالدین از دیلم رشت است و در هندوستان
رفته مداحی سلطان محمد بمینی مینمود و برا عمید لوهکی نیز نامزد
سبب آن معلوم نشده شاعر است فصیح البیان و بخته کلام و از اشعار او است
رخت امیدم برده شد حالم زرنج افسرده شد

شاخ طرب پژمرده شد بی آب چون نیلوفری
با روی مانند گلی با لعل هم رنگ ملی
با طره چو سنبل با قامت چون عرری
میکردم از غم نالشی میخوردم از وی مالشی

از خشت بودم بالشی و ز خاک تیره بستمی
از خواب خوش برخاسته زلف سیه پیراسته
خود را چوباغ آراسته بر بسته زیبا زیوری

المولای السید بشیر الجیلانی الرشتی

آن بزرگوار یکی از افاضل علماء و محققین زمان خود بوده
آنجناب فوق العاده ماهر در فن حکمت با انواع و اقسامش در اصول
و فقه ید طولائی داشته بزبور علم و عمل آراسته بوده که در زمان خود

اول کسی بود در علم حکمت و فنون آن ابوعلی صاحب کتاب منتهی المقال در حاشیه کتابش چنین میگوید السید بشیر الجیلانی کان من السادات الاذکیاء المنحاریه که سید بشیر جیلانی رشتی یکی از سادات جلیل و نجریر زمان خود بوده است سال وفاتش در دست نیست

المولی بهاء الدین لاهیجی

آنجناب از ولایت لاهیجان است از علما و مفسرین زمان خود بوده که مثل آن بزرگوار کم دیده شده است و در حکمت و تفسیر ید طولانی داشت یکی از تألیفات مولانا کتاب خیر الرجال فی ذکر اساتید من لا یحضره الفقیه است که بغایت نیکو نوشته است

مؤید الدوله ابو منصور بویه بن الحسن الدیلمی

مؤید الدوله ابو منصور بویه بن الحسن الدیلمی از طایفه دیلمه برادر امیر عضد الدوله دیلمی است تولد آن امیر در جمادی الاخر سنه ۳۳۰ و وفاتش در در ۱۳ ماه شعبان سنه ۳۷۳ در شهر گرگان اتفاق افتاد که از عمر آن ۴۳ سال گذشته بود و چون خبر وفات آنجناب برادرش صمصام الدوله دیلمی در بغداد رسید مجلس تعزیه برای آن بزرگوار برپا نمود.

ابو الفتح التکابنی

آن جناب مردی عالم فاضل فرید و وحید عصر خود تألیفات زیادی دارد منجمه کتاب اصول الدین و الحق که صاحب کتاب اعیان الشیعه میگوید وجدت نسخه تاریخ کتابتها حدود ۱۱۳۳

المولی میرزا ابوالقاسم بن محمد ابراهیم رشتی

میرزا ابوالقاسم بن محمد ابراهیم رشتی ادیب زمان و فاضل عصر خود بود و در علوم ادبیه مهارتی تام داشت کتاب تحفه الناصریه از تألیفات

آن جنابست در فنون ادبیه نوشته شده منتخب از اشعار عرب با ترجمه فارسی که تصنیف آن باسم ناصرالدین شاه است

ابونصر گیلانی الطیب

ابونصر گیلانی از اطباء بزرگ بشمار میرود آنجناب در زمان شاه طهماسب از مشاهیر اطباء بوده والد آنسرور ملقب بصدر الشریعه از اهل گیلان است خود آن بزرگوار از گیلان مهاجرت کرده در قزوین ساکن شد آنجناب در وجاهت صوری و معنوی و طلاق لسان و حلالة بیان در میان اقران خود بینظیر بوده گویند خواص شاه او را برای پرستاری از حالات سلطان ملازم آن کرده لیل و نهاراً مولانا در محضر شاه طهماسب بود و رفاقتی تام بین آن وحیدر میرزا ولیعهد ابن طهماسب حاصل شد و در آن زمان بر جمیع اطباء عالم برتری پیدا کرده و محبوب شاه طهماسب واقع گردید آنجناب در محضر شاه محترم آزیست مینمود تا در سنه ۹۸۳ هجری که شاه طهماسب ابن جهانرا وداع گفت و بعد از فوت شاه طهماسب امر سلطنت مردد شد بین دو پسر آن که یکی اسماعیل میرزا که در قلعه قهقهه محبوس بود و دیگری حیدر میرزا که مدعی ولیعهدی بوده که ابوالنصر نهایت الفت و محبت را داشته و چون اسماعیل میرزا مریدان زیاد داشت لذا بدسایس بساطنت رسید و حیدر میرزا مقتول گردید و در اوایل سلطنت اسماعیل میرزا امور مملکتی مختل مانده حسودان وقت را غنیمت شمردند و در فکر کشتن ابونصر افتادند و آنجناب را متهم کردند بقتل شاه طهماسب که ابونصر شاه طهماسب را در صمصام مسموم ساخته است لذا آن بزرگوار را در سنه ۹۸۳ در قزوین بقتل رساندند.

شیخ ابراهیم بن شیخ حسین بن ابراهیم گیلانی تنگابنی

آنجناب از افاضل عصر خود بوده معاصر با علامه زمان صاحب

ریاض‌العماء و آن بزرگوار درباره شیخ مذکور چنین مینویسد و شریکنا
 فی‌الدرس و اسمه الشیخ ابراهیم و مات فی عصرنا هذا باصبهان
 المولی ابراهیم الجیلانی
 قال صاحب کتاب اعیان‌الشیعه المولی ابراهیم الجیلانی یروی بالاجاره
 عن المجلسی كما عن الفیض القدسی

سید ابو جعفر تنکابنی

آن بزرگوار از افاضل و سلمان عصر خود بود آنجناب فقیه زمان
 و بزهده و تقوی معروف و بمحضر درس علامه زمان السید علی الطباطبائی
 صاحب ریاض رسیده و از تلامذه معروف سیدنا بوده و اولاد معروف آن
 بزرگوار سید محمد مجاهد است که دائی عارف ربانی المولی میرزا محمد
 تنکابنی صاحب کتاب قصص‌العلماء است تاریخ وفات آن سید جلیل در
 دسترس نیست .

عزیز لاهیجانی

نام شریفش میرزا یوسف از نجای گیلانست در اوایل جوانی به
 دارالخلافه طهران آمده و بتکمیل منبر پرداخت در دربار فتحعلیشاه قاجار
 خادم خاص سفر و حضر آنجناب گردید مقرب آن دستگاه بوده پیوسته
 راغب بصحبت ارباب کمال و هنر بود و در تحصیل هر گونه علوم و رنج
 میبرد تا در علوم عربیه و قوانین ادبیه پایه عالی حاصل کرد و تنبعی وافی
 داشت بعد از رحلت فتحعلیشاه در طهران و غالباً در شیراز بمقرری و مستمری
 سلطان قناعت داشت مردی فاضل و ادیب بود در خط رتبه عالی داشت
 گاهی بسرودن غزل فارسی رغبت مینمود و این يك بیت شعر منسوب بآن
 بزرگوار است

بیت

طرفه‌حال نیست که میسوزم و از دیده من هر طرف موج‌زنان میگذرد دریائی

نصرت طالش گیلانی

اسمش سلطان حسین مشهور بسالطان بیک پدرش پناه بیک یوزباشی
از غلامان خاصه محمد قاسم نغان ابن اعتضادالدوله سلیمه انخان برادر آن
جناب محمد قلی بیک و عیسی بیک طالش و ایازخان که پیشخدمت امیر کبیر
بود سفری هم آنسرور بشیر از رفته و از آنجا بگیلان برگشت و در آن مکان
ماند از فحول شعرای عصر خود بود قصیده و غزل را بسی نیکو میسرود
در حسن اخلاق و وفا مشهور بود این چند بیت از آنجانبست
کسی بموئی نخرد رایحه ریحانرا گر تو بر باد دهی کاکل مشک افشانرا
بدل ربائی نصرت شکنج طره دوست چو پرچم علم شهریار دادگر است

اثر از هستی کس عشق تو نگذاشت بدهر
پرده از چهره بر انداز که دیاری نیست
صد پاره از آنشددل آواره که افتد در زلف پریشان توهر پاره بجائی
الموئی شاه میر

از اهل دیلمان گیلانست و در اکثر علوم شاگرد مولانا حاجی محمدود
تبریزی است و طبعش در غایت خوبی بوده بعد از برادرش میر بیک بوزارت
منصوب گردید و بعد از اندکی ترك آن مقام کرده کنج عزلت اختیار نمود
این دو بیت از طبع روان آن شادروانست
خو بروئی که ندارد در رحم دلدار منست عشقبازی بابتان سنگدل کار منست
رحمی نیست که دل را من از و چاره کنم مگر از سینه برون آید و صد پاره کنم
میرزا احمد گیلانی

از طایفه دیالیه است و در مدت زندگانی خود همیشه مشغول
بعیش و عشرت بوده و دوستدار نغمات مختلف بود و به آهنگ چنگ

اشتیاق تام داشت و همیشه مشغول میشد این يك بيت از اوست
میسر کی شود وصل تو ای آرام جان مارا
که از خویشان ترا بیم است و از بیگانگان مارا

شاه عنایت الله گیلانی

آنجناب هم از طوایف دیالمه است اکثر اوقات بوزارت اترک
قیام نموده این دو بیت از اوست

تا هر زمان ز عشق بلائی نمیرسد جان بلاکشم بنوائی نمیرسد
خواهم که ناله را برسانم بگوش یار از ضعف چون کنم که بجائی نمیرسد

شاه صدر بن عنایت الله گیلانی

ولد شاه عنایت الله دیلمی است و اکثر اوقات نزد امرای ترک بوزارت مشغول
بود و در شعر ید طولائی داشت و در سنه ۹۵۵ وفات یافت
کشید اشک برویم ز خون دیده خطی که سرخ رخ عاشق ز خون دیده خوشست

امیر فلاهرز

از جمله دیالمه است در اوائل جوانی بخوردن باده مشغول و بعد
از چندی توبه کرده شاعری خوش ذوق بوده و در شعر لطافت طبع داشت
تخلص آنجناب الهی بوده این دو بیت دلربا از آن است
از شادی عالم چه گشاید دل ما را جز غم نکشاید دگری مشکل مارا
آرزو دارم از آنلعل کهر بار التفات ایخو شاحال کسی کو دارد از یار التفات

میر عبدالباقی بن امیر فلاهرز

آنجناب ولد امیر فلاهرز دیلمی است ذوق شعری او خالی از لطف نبوده
و از والد خود کمی نمی نمود این بیت از اوست
گاهی گذر که بیتو بگلزار میکنم یاد تو کرده گریه بسیار میکنم

خواجه عبدالله

داماد شیخ زاده است و اقربای اقرب اوست و لایقه اش در شعر
و انشاء عذیم المثل بوده همواره اوقات را به نیل امانی و آمال صرف
مینمود این يك بیت شعر از آنست
ای خوش آنشبها که با افسانه میلی داشتی در ددل میگفتم و افسانه می پنداشتی

خلیفه سدید گیلانی

آنجناب در اوایل حکومت خان احمد عروج تمام نموده و بعظمت
تام رسید و حسودان بروی رشك بردند و بیگانگانرا بدفع او تحریر
نمودند و او را از پای در آورند این بیت از آنجناب بیادگار مانده است
میکنند اغیار رحم و یار زارم میکشد یاری اغیار و بیرحمی یارم میکشد

با بانصیبی گیلانی

مولد او گیلانست و در اوایل جوانی از ولایت گیلان بعزم سیاحت و
و تفرج به تبریز رفت و در آنجا مشغول بحلوا فروشی شد و ذوق شعری
آنجناب بغایت نیکو و مورد پسند بود در سنه ۹۴۴ در تبریز وفات نمود
عشاق در مقام وفا جان فدا کنند بیگانه را بخون جگر آشنا کنند
در جلوه گاه بتان گر رسیده دانی که در خرابی دلهاجها کنند
آئینه خاطر آن صف آرای میکده گرسد کدر رست بجای صفا کنند
دارد آبدیده سرگردان من غمناک را

همچو گردابی که در چرخ آورد خاشاک را

دامان خرابات نشینان همه پاکست ترد امنی ماست که تا دامن خاکست

شد چو مهمان من آنشمع شب افروز امشب

کاش تا روز قیامت نشود روز امشب

قدیمی نقاش

آنجناب از اهل ولایت گیلانست نقاش خوبی بود و شعر بغایت
نیکو میسرود و در شاعری خود را کمتر از دیگران نمیدانست
دیده ام روئی و عاشق شده جای عجیبی

طرفه دردست دلم را دواى عجیبی
مولانا عبدی شاعر
آنجناب اهل رشت است آنچه از اشعار نمك بارش دردست آمده
همین يك بیت است .

باد هر برگ گلی کز بوستان میافکند بلبلا نرا آتش اندر خان و مان میافکند
زمینی لاهیجی

از شعرای لاهیجان گیلانست این مطلع از اوست سلیقه شعری او
بغایت نیکو بوده

پیشه ام عشق است و روز و شب در این اندیشه ام
بر نمیگردم از این اندیشه عشق پیشه ام

جنوبی گیلانی شاعر
گویند مردی بود دیوانه و شر و سودائی مزاج از شرب افیون بسیار
از دایره انسانیت بیرون رفته

باده لعل تو و حاصل میخانه یکیست راحت جان و دواى دل دیوانه یکیست
کلیمی گیلانی

شاعری خوش ذوق و همیشه اوقات بترقی خط و انشاء میگذراشت
و از بعضی اقسام حکمت داشت این بیت از اوست

خطش که گرد رخ همچو ماه تابانست نوشته سوره یوسف بخاطر یحانست
امینا لاهیجانی

از حوالی لاهیجان بوده بخوشگونی و نکته جوئی از اقران خود

سبقت ربوده و ذوق و شوقی در شعر گفتن داشت وقتی که میرزا صالح
برادر زاده اسکندربیک منشی وزیر لاهیجان بود امینای شاعر منشی او
بود این دوبیت از اوست

حاصل آزادگی از سرو پرسیدیم گفت ابتداء کردن فرازی انتها افتادگی
کعبه از مادر گذشت از شوق استقبال ما حبذابی دست و پایی مرحبا افتادگی

بنیادگیلانی

آقا میرزا صدرا گیلانی معروف به بینا در سخن دانی و لطافت طبع
صدر نشین اقران خود بوده آنجناب دانی دقایق معانی و باطائف شعر
و سخن دانی معروف این رباعی دلربا از آن در دسترس مانده است
گرمرد رهی جز ره بیچون نیروی از جاده حق بمکرو افسون نیروی
زنهار که همچو دانه‌ای تسمیح از حلقه ذکر دوست بیرون نیروی

ناجی لاهیجی شاعر

آنجناب مردی بود مستغنی و درویش مسلک و در تلاش مضامین
شاعرانه نیکورای بوده وقتی که میرزا هاشم آنجا رفت او تاریخ گفت میرزا
هاشم دوازده دینار جهت او فرستاد با کمال غنی طبع پس داده گفت من
شاعر گدا نیستم

خطش دمید و غیر از و کامکار ماند آخر میانه من او این غبار ماند
در حریم کنون که جهان پرزگشتنست بیکار در نیام چرا ذوالفقار ماند

حالتی گیلان

آنجناب از سادات عالی درجات گیلان است خوش طبع و خوش
فکر و خوش بیان بوده این بیت از اوست .

بدامن بسکه گل زین چشم خون افشان من باشد

گلستان بهار عاشقی دامن من باشد

راهب گیلانی

راهب دیر نشینی صنم کده گیلان است و در ستایش بآن محبوب
خوش بیان و شیوا زبان بود این بیت از اوست .
چون نخل بی برا گریض من بکس نرسد
برای سوختن آخر بکار می آیم

رضا لاهیجانی

آنسرور از اهل لاهیجان است بسیار خوش ذوق و شیرین زبان
بوده اشعارش این است .
بیابان بلا خاری ندارد که از دامان من تاری ندارد
چو آئی در صف آلودگان پرهیز کمتر کن
که اینجا منزلت هر کس بمقدار گنه دارد

شفیعی گیلانی

آنسرور از خوش فکران گیلان بوده و طبع روانش مورد تحسین
طالبان شعر و ادب گردیده مدتی هم در اصفهان بوده بگیلان مراجعت
کرد و در گیلان فوت شد آنجناب در شعر میان اقران خود بی نظیر
بوده این چند بیت از اوست .

در مشق دوستی پی مجنون گرفته ایم
شاگرد رفته رفته با استاد می رسد
لبت که طعنه بگل خنده بر شراب زند
بخر من دل من آتش حباب زند
ز چاک سینه آن ماه سیمتن پیدا است
سفیده که سیاهی بافتاب زند

المولی حاج شیخ حبیب الله لنکرودی میلانی

مولانا از مشاهیر اهل فضل و دانش بوده مقدمات ادبیه صرف و نحو را در لنکرود بیابان رسانید و چون سطوح را از معالم و شرح لعمه



تکمیل نمود عازم سفر عتبات عالیات گردید و در اواسط جوانی بنجف اشرف مشرف که آن زمان مدرس و محقق رسمی آن بلده طایفه دو نفر بودند المولی آخوند ملا محمد کاظم خراسانی صاحب کفایه اصول و فقیه زمان سیدالجلیل السید - محمد کاظم طباطبائی یزدی مولانا بمحضر درس این دو بزرگوار حاضر شد و بعد از فوت آخوند ملا کاظم خراسانی آنسرور بمحضر درس

آیه الله حاج شیخ حبیب الله

آشیخ عبدالله دیوشلی مازندرانی حاضر شده با اجازه شیخ از نجف اشرف مهاجرت کرده بموطن اصلی خود لنکرود برای ترویج احکام الهی رهسپار گردید مخفی نماند که مولانا را در نجف اشرف یاجدر اقام المولی ملا آقا جان قرابتی حاصل و صبیبه ملا آقا جان را تزویج نمود و از آن سه پسر بر عرصه وجود رسیدند که دو تا کاسب و دیگری که معروف بشیخ حسن غرویست اهل فضل و دانش و منبر گردید آنجناب مدت مدیدی در شهر لنکرود مشغول ترویج شریعت مقدسه بوده و تمام اهل آن شهر اسم آن بزرگوار را به نیکی عمل یاد میکنند آن بزرگوار شبهارا

اغلب مشغول بعبادت بوده و بغایت از مادیات دور و بینهایت بزهت و تقوی نزدیک بوده در تمام صدمات و شدائد روزگار نبات قدم داشت تا در سنه ۱۳۲۵ شمسی در سن هشتاد سالگی این جهانرا وداع گفت قضیه غریبی که حاکی از پاکی قلب و ایمان شیخ بود وقت مرگ او از فرزندش شیخ حسن غروی شنیدم که میگفت در شب آخر که روز آنشب رافوت نمود در حالتی که دو نلث از شب گذشته بود والد را گریان یافتم سؤال کردم که چه میشود والد فرمود که عزرائیل را در خواب دیدم که بمن گفت حاج شیخ میل نداری برویم شیخ حسن فرزند مولانا گوید که من بوالد گفتم شاید خیال کرده باشید و هم عارض شما شده باشد بعد از ساعتی گذشت باز مشاهده کردم که والد نالان است .

مره ثانی سؤال کردم والد فرمود الان عزرائیل را در خواب دیدم که با او میرفتم در کوهی که نرسیده بقله آنکوه پنج پاه نمودار شد عزرائیل بمن گفت که اگر خواهی نجات یابی از پله ها بالا بیا چون پیل چهارم رسیدم بطرف دره پرتاب شدم جهنم بود و بمصداق (القریق یتثبت بکل حشیش) بسنگهای کوه متوسل شدم ناگهان دستم پیاپی منبر خودم که در مسجد خودم بود رسید و منبر مرا بلند کرده بهشت فرود آورد و قدری که در بهشت نشستم همسایه داشتم که با من رفیق بود اسم آن آسید ابوتراب است که مدتی بود فوت کرده بود در آن هنگام مرغی بیالای سرم نمودار شد و گفت حاج شیخ میل داری که کباب بشوم و مرا بخوری گفتم میل دارم که آن رفیق من آقاسید ابوتراب هم باشند ناگهان دیدم که سیدنای مذکور که مدتی فوت شده بود بدانجا آمد و بمن گفت برویم در باغ من خواستم که در عالم خواب با او بروم متوجه شدم که سیدنای مذکور فوت شده نرفتم که از خواب بیدار شدم شیخ حسن غروی پسر

مولانا گوید که والد در همان روز در دکان پسر همان آسید ابوتراب
 نزدیک ظهر بمجرد رسیدن بآن دکان اظهار تشنگی کرده و چون جام
 آب را بوی دادند سکنه نمود و فوت شد مولانا در نهایت زهد و تقوی
 بوده در لشکرود بین مردم معروف که شیخنای مذکور با دست خود قبری
 ساخته بجهت خود و اغلب شبها در آن قبر میرفت و گریه و زاری بدرگاه
 باری تعالی مینمود رحمه الله علیه .

عاکفی گیلانی

آنجناب از فضایل شهر گیلان بوده خصوصاً در علم هیئت و نجوم
 بد طولانی داشت و گاهی هم شعر میگفت
 ایدل همه اسباب جهان خواسته گیر باغ طربت بسبزه آراسته گیر
 آنکاه بر آن سبزه شبی چون شبنم بنشسته و بامداد برخاسته گیر

عارف گیلانی

مردی بود عارف مسلک و خوش ذوق و سلیقه شعری آنجناب خالی
 از لطاف نبوده این یک بیت از اوست
 غیر شهر حق بعالم منزلی معمور نیست امتحانی میتوان کردن در دل دور نیست

عز می لاهیجانی

اینمرد از اولوالعزمان لاهیجان است در سخنسرانی فصیح اللسان
 و بلیغ البیای بوده این رباعی از اوست
 دل از غم فرقت تو خون خواهد شد خون ناب دل از دیده بیرون خواهد شد
 نارفته هنوز عالم اینست به بین آندم که روی ز دیده چون خواهد شد

کامی لاهیجانی

از شیرین سخنان لاهیجان است فوق العاده شیرین کلام و خوش
 سخن بوده که مورد تصدیق سخن سرایان واقع شده

ساقی چومی نماند قدح را بر آب کرد و آن آبراز عکس لب خودش را بکرد
دلهای اسیران شده فرش حرم او ای اشک روان شو که نسوزد قدم او

محمود گیلانی

انفاس محمودش روان کالبد الفاظ و معانی است در عهد اکبری
بهندوستان رفته و مشغول بسیاحت بوده این رباعی از اوست

هنگامه من ز کینه برهم زده ای رخت هوسم به نیل ماتم زده ای
در نوبت هر کس زده ای فال سرور جز نوبت من که قرعه برغم زده ای

مختار بیك رشتی

مختار بیك از جمله ارباب شیرین مقالی و خوش خلقی نیکو سرشتی است
و طبعش روان بوده این رباعی از اوست

من کیستم بعشق توا ز کار رفته ای خورشید عیش بر سر دیوار رفته ای
با غیر در بهشت برین دل شکسته ای چون طفل با ادیب بگلزار رفته ای

مخفی رشتی لاهیجانی

از ماهران در فنون سخن سنجی و از مهربان بارگاه امام قلیخان
حاکم فارس بود و از شرب کو کنار دریغ نمینمود و جثه او بسیار نحیف
و اندام لاغری داشت روزی حاکم بوی گفت که کو کنار در جسد تو چیزی
باقی نگذاشته مخفی در جوابش لطیفه مضحکه بر زبان رانده حاضرین
را بخنده انداخت و لطیفه اش این بود که دیران حضور و اربابان قام و
سخن گویان همیشه ملتزمند بگفتن لفظ مخفی نماند باین همه دعای بد
زندگیم باین نحافت غنیمت باید شناخت آن سرور ذوق سرشار و طبع
روانی داشت غزلیاتش این است

ز سوز عشق تو ز آن گونه دوش تن میسوخت

که هر نفس ز تنم سینه پیرهن می سوخت

درون سینه ام آتش چنان گرفت قرار
که آه در جگر و ناله در دهن میسوخت

شهید عشق ترا شب بخواب می دیدم
که همچو شعله فانوس در کفن میسوخت
ز آه نیم شب و ناله سحر گاهی

سپید وار نقط بر سر سخن می سوخت
ز سوز سینه مخفی شد اینقدر معلوم

که همچو خس مژه اش در گریستن میسوخت
آنجناب در همچو دختران شهر رشت این رباعی را سروده
مخفیا دختران خطه رشت چون غزالان مست میگردند
از پی مشتری بهر بازار بند تنبان بدست میگردند
معنی گیلانی

حالات آنجناب مفصلا در دست نیست عم شیخ محمد علی حزین
لاهیجانی است از ادبیاتش چند بیت در دسترس است

زبس شوق شهادت بود طوق گردن جانم
سرم گرد آب کرد آب دم شمشیر قاتل را
شمعی نزد از دست تو بر گل سرداگی

روشن نشد از پرتو حسن تو چراغی

نمک زشور جنون رفت و بید ماغم کرد
سیاهی از سر داغم فتاد و داغم کرد
ناظر گیلانی

حالات مفصلا در دست نیست منظور نظر اربابان سخن
بوده فقط یک رباعی از ایشان در دسترس است

بند از دل خود گشاده ام تاجه شود در دست عنانش داده ام تاجه شود
 سردر پی آن غزال دارد دل من سردر پی دل نهاده ام تاجه شود
 فدائی گیلانی
 آنجناب از غزل سرایان خیابان گیلانست و طبع روانش در نهایت
 لطافت بوده این يك بیت از او است
 چو بینم که از دور ماهی بر آید مرا بیتو از سینه آهی بر آید

نصرتی گیلانی
 آنجناب از نصرت‌مندان معرکه نکته دانی است در شعر گوئی و
 قافیه کمی از اقران خود نمی‌نمود این دو بیت از او است
 فراقم کشت ترسم از هجوم آرزوی او
 صف روز جزا برهم زخم در جستجوی او
 مبادا در محبت تلخ کامی برخورد عاشق
 که گرشکر دهندش زهر گردد در گلوی او

نور محمد گیلانی
 نور محمد نورالدین گیلانی برادر حکیم ابوالفتح بوده که با برادر
 خود در دهلی عمر بسر برد در شعر هم سلیقه خوشی داشت
 وای بر آنکه بامید عیادت از تو خویشان را به تب هجر گرفتار کند
 مدت بیکانگیهایافت چندان امتداد کز ضمیرم رفت یاد آشنایهای تو

نویدی گیلانی
 آنجناب از وطن خود گیلان مهاجرت فرمود و در عهد اکبری
 به هندوستان رسید ذوق شعری او خالی از لطف نبود
 بیت

ای دلم دور از تو در آتش دود دیده خون فشان
 بیتوام در آتش و آب آشکارا و نهان

همت لاهیجی

خواجه محمد لاهیجی معروف بخواجه همت ابن حاج زین العابدین
که از مقرران درگاه شاه عباس قاضی بوده و آنسرور طبع روانی داشت
ماوراء و بلبل همه خویشان همیم چشم بد دور که یکده ته پریشان همیم
چو کار سخت فرو بسته شد نشاط گزین چو غنچه گشت گره مستعد و اشْد نیست

یحیی خان گیلانی

وی از جمله شاعران خوشگو و خوش سراسر است که بکمال رفاه و فلاح
زندگانی مینمود و با حیا سنت شاعران مشغول بوده
بیرون ز کوی تو با خون دیده خواهم رفت
هزار طعنه ز مردم شنیده خواهم رفت
پسای بوس تو چون آمدم ندانستم
که سخت دست بدندان گزیده خواهم رفت

میر صفی گیلانی

آنجناب ولد میر منصور شیخ الاسلام رشت است میر صفی جوانی
آراسته در ظاهر و باطن خوش خوی و خوش روی بوده وسعت مشرب او
بمرتبه ای بود که قابل وصف نیست مدتی هم در اصفهان بود از سخنان او
اخیار و شعرای اصفهان لذت میبردند شاعری دانا و سخنران قابل بود
آنچه از اشعارش در نظر است این دو بیت است
شستی بیو الهوسی نگشادی که بیگمان از استخوان من چو که ان ناله برنخواست
خدانصیب کند آرزو نکرده خصالی مکرر است وصالی که در خیال در آید

ملاندام لاهیجی

از اهل لاهیجانست طبعش در نهایت شوخی بهندوستان رفته ملا
نظیری مهربانی بسیار یاد کرده او هم اعتقاد عظیم به الانظیر داشت چنانچه گفته

مشتاق نظیری است چه خاقان و چه فغفور یوسف بقفا رفت و زلیخا بنشاپور
 سرتاسر آفاق جهان معرکه ماست استاد قوی پنجه و شاگرد قوی زور
 آنجناب در مرثیه ملا نظیری میگوید

بیت

نعل خود را پیش تابوتش کتل میخواستم
 وقت رفتن بود مرگ بی احل میخواستم
 و بعد از مدتی از هندوستان بایران مراجعت کرده در زمان شاه صفی باصفهان
 رفته که آنوقت قریب بهفتاد سال داشت اما طبعش نهایت شگفتگی ظاهر
 میکرد بغیر از غزل شعری از او دیده نشده و تمام غزلیات اولطیف بوده
 و آنسرور در اصفهان فوت شد و در تختهگاه هرون ولایت مدفون است
 اشعارش این است .

نوروز شد که بر سر نشو و نما شوم

گل و اشود ز باد و من از باد و شوم

سرگشتگی ز سر نرود مرد عشق را

که بعد مرک سنک شوم آسیا شوم

بسیار در این کهنه سرای معرکه دیدیم

بازیچه اطفال تماشای دگر داشت

زبان را دسته ریحان قلم را شاخ سنبل کن

دو مصرع درهم آورنا و رازلف کاکل کن

بگلشن میرود آن شاخ گل میمیرم از غیرت

کف خاکی بدست آرای صبادر چشم بابل کن

بیمار عشق را ز مداوا چه فایده

دارد لب تو فایده اما چه فایده

دیشب چه خود کشی که نکردم بگوی تو

بیرون نیامدی بتماشا چه فایده

گریه باناله بدل کردم و آشفته ترم

عشق در آتشم افکند که آبم نبرد

امشب وصال یوسف خویشم بخاطر است

تا خود کجا بگردد دهد آرزو مرا

نه دمیدن تمامی نه رسیدن بکامی

چکنم که کشت دهقان بکنار کشت مارا

ملاقاتی لاهیجانی

آنجناب از کدخدا زادگان بوده طبع سرشاری داشته در اوایل

جوانی این جهانرا وداع گفت این بیت از او است .

خرمن حسن ترا نازم کز آن چون خوشه چین

بوستان گل بر دو محفل شمع و گردون آفتاب

المولی ملا عشرتی قزلبانی

مولانا از اهل گیلانست در فن حکمت و فلسفه سعی بسیار نموده

مدتی در اصفهان در مدرسه شیخ لطف الله بتحصیل مشغول بود شعر

شناسی و سخن فهمی او معروف بود بعداً بهند رفته در خدمت محمد

امین خان کویند در همانجا فوت شد.

ذوق پیغام تو چون گل بشکفاند گوش را

داده مکتوب تو گویائی لب خاموش را

شوqm افزون میشود تا حسن افزون میشود

موج بر پهنای دریا میکشد آغوش را

سیل اشك از دیده من پر بغوغا میرود

خوش تماشا میست دریائی بدریا میرود

قاضی یحیی لاهیجی

از اهل لاهیجانست و مدتی هم در کاشان بوده بعد از سی سال
از ولایت کاشان دلگیر شده بهند رفت اعتباری بخدمت شاه جهان بهمرسانید
در اواخر بمنصب کتابداری سرافراز شد بعد از مدتی دوباره بکاشان
آمده مرحوم شد ملا صبوحی میگفت آنجناب را بعد از مراجعت از هندی
در کاشان دیدم با وجود اینکه پیبری رسیده بود باز هم در کمال شوخی
و مسرت بوده آنچه از اشعار شکر بارش در دسترس است این است -
آنجناب از فضلا و علماء ممتاز زمان خود بوده است و در کاشان فوت
شد در سنه ۹۵۳

درد دل من نهفتنی نیست این درد دگر که گفتنی نیست

بگذشت بهار و وا نشد دل این غنچه مگر شکفتنی نیست

پیش نظر و فکر دل و درد زبانم

یار است و همان یار و همان یار و دگر هیچ

مجنون چو خویش را همه لیلی خیال کرد

از غیرت همین بکسی آشنا نشد

پشت خم موی سفید اشك دمام یحیی

تو بدین هیئت اگر عشق نیازی چه شود

صفای روی ترا شاهی نمی باید

که هست بر همه از آفتاب روشن تر

زاعزاز کسی ممنون نیم من گوهرم گوهر

نهد منت بخود هر کس مرا از خاک بردارد

جام و سبو شکسته ام ای مرگ مهلتی

تا توبه که کرده ام آن نیز بشکنم

قوت عشقم بر آن دارد که در پیرانه سر

با کمان ابرویت زور آزمائی ها کنم

چنان کنم گله از دوری وصال که عمرم

وفا نکرد باین وعد های زود که کردی

تجلی لاهیجی

آنجناب از اهل لاهیجانست لکن نشو و نما درهند کرده طبعش

خالی از لطفی نیست در اوایل خاوری تخلص داشت در اواخر تخلص

تجلی شد آنچه از اشعار دلربای او در دست رس است این چند

بیت است.

در لطافت اول خوبی است محبوب مرا

يك گل از صد غنچه نشکفته است مطلوب مرا

نسخه غم نامه ام نقش پر پروانه است

میتوان چون شمع روشن کردم کتوب مرا

عشاق راز عشق بر مری ادا کنند

عرض نیاز از نگه آشنا کنند

دیدیم چهار فصل جهان خراب را

مانند چهار فصل که از کیمیا کنند

روز قصر عناصر گو بگل اندوه باش

کافتابم از سر این چار دیواری گذشت

حیاتی گیلانی

آنجناب طبعش عالی بود و در هند نشو و نما یافته ذوق شعری

آن خالی از لطف نبوده این چند بیت از آنست -

از بسکه رفوزدیم و شد چاك این سینه همه بدوختن رفت
غنچه بگشود و رخ و مرغ چمن گویان شد
عاشقان را سر طومار حکایت و انشد

ترا کز غم گریبانی نشد چاك
چه دانی لذت دیوانگی را
بهر سخن که کنی خویش را نگهبان باش
ز گفته که دلی نشکفتد پشیمان باش

بر تن شب فراق تو يك داغ سوختم
آن داغ رفته رفته تنم را تمام سوخت

شهید لاهیجی

آنجناب از سادات لاهیجانست مسمی بمیر محمد هاشم مسافرت
بسیار کرده و از صحبت اهل حال فیض وافر برده پیوسته پوست تخت
تجربید انداخته ولوای بیچارگی افراخته با پریشانی احوال ذوق سرشارش
از کار نیفتاده شاعری شیرین سخن و بسیار درست بیان در غزل سرایی
بر اقران خود گوی سبقت را برده آنچه از غزلیاتش باقیست اینست

در دیده جلوه کرد و دل ناتوان پر است
دردل نشست و دیده زدل آنچنان پر است
خالی نساخت گریه دلم را ز سیل خون
از من چرا همیشه دل آسمان پر است
دل بر کن از جهان که گذشت از جهان خوشست
دنیا همانقدر که گذشتن از آن خوشست

گیرم آزاد شوم منزل آسایش کو بی نشیمن همه جامرغ هوا در قفس است
 میداد گدازی و تنم را همه جان کرد
این آتش حل کرده مرا آب روان کرد

تا بهاشق میرسد روز قیامت میشود
بسکه از شوق خراش راه میبالد بخویش

محنت پیری در ایام جوانی دیده ام
 خویش را نادیده ام در ناتوانی دیده ام
 شد فشار قبر بر من تنگ چشمیهای خلق
 آنچه در مرگست من در زندگانی دیده ام
 ز بس گران شده از بار درد بنیادم چو کره ناله کند هر که میکند یادم

ملا محمد امین لاهیجی

تخلص آنجناب و اصل ولد درویش محمد لاهیجی جوانی قابل
 تحصیل علوم هم نموده از کیلان مهاجرت به تبریز نموده مدتی از مخصوصان
 حضرت میرزا ابراهیم وزیر آذربایجان بوده بعد از آن بمشهد مقدس
 رفته با ملا محمد امین اسطراب ساز مباحثه داشته باصفهان هم سفری
 رفت و در مدرسه حاج محمد باقر مهاباد مشغول بتحصیل کمالات صوری
 و معنوی گردید و طبع شعر آنجناب خالی از لطف نبوده و بعضی از اشعارش
 را در اینجا ثبت مینمائیم

در کار عقده بیشتر از اضطراب شد افتد گره برشته چوپر پیچ تاب شد
 بیجوهران بتربت آدم نمیشوند شبنم به بوی گل نتواند گلاب شد
جاهل زخموشی مگر از عیب بر آید جز بستن لب نیست دوا بوی دهان را

در حقیقت عینکی بهتر ز پشت چشم نیست
دیده چون بستی دو عالم را تماشا میکند

حنای دست ترا هر که دید میداند
 که جوی شیرابالب ز خون فرهاد است

اعلت که دایم از جگرم قوت کرده است
خون مرا بشیشه چو یاقوت کرده است

زیاد غیر میگردد بدل یاد خدا کمتر
 چو پرشد خانه میباید بصاحبخانه جا کمتر

محمد قاسم لاهیجی

تخلص آنسرور صابر است در اوایل حال بتجارت از راه دریا
 میرفت کشتی او شکسته بهزار تعب بسلامت بیرون آمد بعلت پریشانی و
 درمانده گی قهوه چی شدو از آن عمل دلگیر بوده چنانچه در آنیاب گفته:
 کسی که آتش غلیان طلب کند گریم

چنان بچشم که بیرون جهد ز دیده شرار
 و بعداً از آن عمل دست برداشته و چندی هم کدخدای محله از
 محله های لاهیجان بوده این چند بیت از او است
 قدش را خواست دل در سایه اش جان را فدا کردم

چه عشرت ها که در عالم بعکس مدعا کردم
 آخر بامید نگهی چشم سیاهی شد خاک نشین هر مرثه ام بر سر راهی

سعید لاهیجی

ولد حاج خواجه علی لاهیجی از تجار معتبر لاهیجان بوده سالی
 آتش بشهر لاهیجان افتاد خانه آنجناب بابسپاری از اسباب خانه سوخته

سعیداً جوانی خوش فکر بود در فن نقاشی و طلا و نقره کاری دست
عظیمی داشت و طبع روانش در ترتیب نظم خالی از لطفی نیست اشعار
نیکو میسرود و این ابیات از او است

سرخ از خمار باده نه چشم سیاه او است

رنگ پریده ایست که صید نگاه او است

از بوی گل بدل نفسی بیش راه نیست

هر جا ز خویش رفت دلم در پناه او است

ظهیرای لاهیجانی

شغل او خبازی بود و بعد از مدتی او را ترك کرده موفق به تحصیل
شد و چندی هم در شیروان تجارت میکرد و بعداً بشهر لاهیجان وطن
اصلی خود برگشت و در آنجا ماند آنچه از ابیات او در دسترس هست
این است .

جمال دوست بدیدن نمیشود آخر گل بهشت بچیدن نمیشود آخر

نیافتم که سر رشته در کجا بند است که آه من بکشیدن نمیشود آخر

آگهی سنگین دلانرا نیست از اطوار خویش

کو کسی کافتد بفکر وضع ناهموار خویش

ملا صالح لاهیجی

تخلصش دافع است پدرش طالش مرد نام داشت از سپهبدان خان

احمد بوده مدنی هم بهندوستان رفته و چندی هم ملازم شاهزاده سلطان

معظم بود در اوایل تخلص او صالح بود قطعه جهت مرحوم ملاحمت گفته

او را دافع تخلص داد چند بیت از او در دست است

اگر دشمن زمن پرسد و گر دوست چو موسیقار فریادم ز پهلو است

برای دفع این درد کهن لنگ فلاخن وار خواهم يك بغل سنگ

ندارم شکوه از یاران و اغیار مدام از پهلوی خویشم در آزار
 ابنای جهان اگر چه با هم یارند از یاری یکدیگر همه بی زارند
 از پیچ و خم جاده ها معلوم است کین خالق جهان چگونه کج رفتارند

ملا رضائی رشتی

از ولایت رشت است طبع شوخی داشت شعر بسیار دارد آنچه
 از اشعارش باقیست این چند بیت است
 که از بنفشه خرابم کند که از سنبل ندانم این چمن آراچه مدعا دارد
 صد شکر که بنده بنده معبودم که کاستم از تن بسخن افزودم
 خصم بقلط رفت و مگس خواندم را من بشه کاسه سر نمرودم
 المولی ابوعلی رودباری گیلانی

آنجناب شیخ احمد بن محمد ابن قاسم بن منصور و ارادت تامی
 بجناب شیخ ابوالقاسم جنید بغدادی داشته از قدمای مشایخ و از علمای
 راسخ است شیخ ابوعلی کاتب که از کبار متقدمین و محققین است اخلاص
 و عقیدت او پذیرفته و در شأن او گفته که ما را یت اجمع لعلم الشریعة و
 الطريقة والحقیقة من ابی علی الرودباری وفات مولانا درسنه ۳۲۱ اتفاق
 افتاد و از آن جنابست

و حَقِّكَ لَا نَظَرْتُ لَكَ سِوَاكَ بعین مودت حتی اراکا
 مِنْ لَمْ يَكُنْ بِكَ فَاَنْبَاءً عَنْ حَظِّهِ وعن الهوى والانس بالاحباب
 فَكَانَ بَيْنَ الْمَرَاتِبِ قَائِمٌ لَمُنَالِ حَظِّ او جَزِيلِ نَوَابِ

المولی اسیری لاهیجی

نام نامی آنجناب شیخ محمد و شیخی مذهب است مجرد از فحول
 علماء و از عدول عرفا است مرید سید محمد نوربخش و خلیفه او است
 شانزده سال اکتساب کمالات روحانی اقتباس معارف حقانی از آنجناب

نموده شرحی بر مثنوی گلشن راز شیخ محمود شبستری نوشته نامش
مفاتیح الاعجاز و از همه شروح ممتاز است باملا عبدالرحمن جامی معاصر
بوده و جامی او را تمجید نموده و دیگر از تألیفات مولانا مثنوی در بحر
رمل منظوم کرده مشتمل بر تحقیقات و تمثیلات مسمی با سرار الشهود
است دیوانی نیز دارد که متجاوز از پنج هزار بیت میشود مرقدش در
شیراز معروف است این چند بیت از اوست

عالم چو نقش موج بحر وجود اوست

بود همه جهان بحقیقت نمود اوست

اگر حجاب دومی از میانه بر خیزد

یقین که ناظر نور لقا توانی بود

ای بیخبر از حالت رندان خرابات

زین می نچشیدی که شدی سوی مناجات

تا هست ازین می نشوی بها زندانی

اسرار دل اهل دل از شطح وز طامات

المولی دوائی گیلانی

مولانا اهل گیلان و از حکماء متأخرین و از عقلای محقق با

اکبر شاه معاصر و اشعارش نادر احوالات او در کتب نویسندگان مشروحاً

ثبت است مولانا طبابت نیز میکرده این دو بیت از او بیادگار مانده

چهل سال هر روز عقل آزمود که تعطیل روزیش روزی نبود

نه سر بی کله شد نه تن بی لباس همان می طبد دل زهی ناسپاس

المولی شیخ زاهد گیلانی ثانی

از فضلا و عرفای است در علوم عقلی و نقلی از محققین آنجناب غیر

از زاهد جیلانی مشهور است که شیخ صفی الدین اردبیلی مرید وی بود
 لکن نسبتش باو میرسد وی شیخ زاهد ثانی است در خدمت حکما تحصیل
 خدمت کرده و عاقبت ارادت بخدمت کثیر السعادات جناب عارف ربانی
 حاج محمد حسین اصفهانی آورد و بمقامات عالیہ رسید در هنگامی
 که عازم حج اسلام و زیارت بیت الله الحرام بود در کاظمین (ع) رحلت
 نمود در سنه ۱۳۳۳ از عرفای نعمت الهی است این رباعی از اوست

عمری بدر مدرسه ها بنشستم با اهل ریا و کبر و کین پیوستم
 از يك نظر عاشق رمزی آخر از خود وهم ز غیر خود وارستم

المولی میرزا محمد المهر وف بفتح گیلانی

اسمش میرزا محمد رضی و مشهور بفتح مولد و منشأ او رشت
 و در ملک هندوستان مدتی در گشت بوده در دهایی مانده و بعد بعزم زیارت
 مکه معظمه بجانب حج راند پس از طی منال قاطعان طریق بر آن قافله
 ریخته دست قتل و غارت گشادند و حکیم را بهالام آخرت فرستادند چهار
 هزار بیت دیوان دارد این چند بیت از آنجناب است
 مطلب ما دیگر و مقصود موسی دیگر است

عاشقان را بسا نظر بازان نماند کارها
 هست در کوی یار خانه ما لن ترانی بود ترانه ما

مادرش جز حدیث خموشی نخوانده ایم در بزم ما اشاره کم از قیل و قال نیست
 دور کعت کز سر هر دو جهان برخاستن باشد
 بهر کس گو بشرع عشق بالغ گشت واجب شد

فکری گیلانی

درویشی صاحب ذکر و نیکو فکر بوده و موحدی بتحقیق پیوسته

رندی دانا و مردی بینا روی صادق و رهبری عاشق و خوشر ذوق و طبع
روان داشت این رباعی از افکار اوست

تا از غم هر چه هست بیغم نشوی تا خاک ره مردم عالم نشوی
تا قطع نظر از خودی خود نکنی این نکته یقین بدان که آدم نشوی

المولی یقینی لاهیجی ره

اسمش قاضی عبدالله عم قاضی بحیی لاهیجی است و همشیره زاده
شیخ احمد است که از علماء مشهور بوده خود عالمی است فاضل و عاشقی
کامل سلسله نصبش بنور بخشید منتهی میگردد و آخر سعادت شهادت
یافت این چند بیت از آن جناب است

ز اهدم از کعبه رانند و بر همن را هم نداد

من کیم اکنون از اینجا رانند ز آنجا مانده ام

در مذهب ما سبجه و زنا یکی است بتخانه و کعبه هست و هشیار یکیست
گر همچو یقینی ز خودی باز روی دانی که در این چمن گل و خار یکیست

میرزا احمد طبیب تنکا بنی گیلانی

از اطبای اواسط مائه سیزدهم هجری و از حکیم باشیان حضور خاقان
مغفور فتح‌الیشاه قاجار است در فنون فضایل خصوصاً صناعت طب علماً
و عملاً حذاقتی کامل و مهارتی تام داشته و نژاد آن طبیب از طرف پدر
بشیش زاهد گیلانی و از جانب مادر بحکیم مؤمن مؤلف کتاب تحفة المؤمنین
میرسد اولاد آن حکیم میرزا حبیب الله مجد الاطباء و میرزا نصر الله خان
شمس الاطباء میباشد تألیفاتی از مولانا میرزا احمد طبیب بر صفة روزگار
باقیمانده منجمله و رساله اسهالیه و ترجمه کتاب برعة الساعة محمد بن
زکریای رازی از تألیفات میرزا احمد مزبور است سال وفاتش بنظر نرسیده

المولی محمدعلی امام جمعه رشتی

محمدعلی بن محمد جعفر امام جمعه رشتی از اکابر علماء و اهل فضل و دانش محقق و عارف و حکیم و فقیه و زاهد و عابد عصر بود گویند مولانا از تلامذه شیخ المشایخ قدوة الکرام الشیخ مرتضی الانصاری بوده در فقه و اصول و بعداً برشت مراجعت فرمودند و امام جمعه رشت گردیدند و سالها در آن بلده زندگانی میکردند مولانا در حکمت و عرفان و حید عصر خود بود و در آن زمان کسی بیایه او نمیرسید در مدت زندگانی خود مشغول بتحقیق و فحص و تتبع در کلمات بزرگان و تدریس بود کتاب ابطال التناسخ از تألیفات آنجناب است که بسیار مرغوب و عالیست ذوق شعری آن بزرگوار بغایت نیکو بوده و اشعار بطرز مثنوی زیاد گفته که اغلب اشعارش بر معنی است این شعر از مولانا در دست حقیر افتاد وفاتش در سنه ۱۳۲۰ قمری اتفاق افتاد .

وحدت حق از عدد بیرون بود	چونکه در ذاتش نه چند و چون بود
وحدتش نه نوعی و نه جنسیست	وحدتش حقست او نه شخصیست
درک این وحدت نکردند جاهلان	ان ینال العلم الا الراستخان
آنکه از دریای وحدت شد غریق	سراین را درک ساز دای رفیق
خوض در دریای وحدت کن فزون	تا ز خاشاک دوئی آئی برون
قصد مازین انحصار و گفتگو	نیست تنها نفی معبودی جز او
نه به تنها غیر او معبود نیست	بلکه غیر از ذات او موجود نیست
کلشی، ما خل الله بساطلند	ما سواہ فی الوجود زایلند
هر چه هست از غیر ذاتش باطلست	غیر وجهش لا محاله زائلست
بود اشیاء در طفیل ظل اوست	هستی کل از طفیل جود اوست
بشنو از من این نصیحت ایر فیک	که تو را من ناصحی هستم شفیق

گر تو میخواهی ز اشفاء شفا
باد را بیرون کن از خیک بدن
توانه مایل بباستولاج خویش
یا نداری دردی ای بی‌ننگ و عار
حق طیب است و نبی دار الشفا
حب او حب است از بهر علاج
رو بپرهیز و مکن ترك ولا
در حقیقت مرتضی نعم الحبيب
او نمونه قدرت پروردگار
که بشرط لا بشرط مطلق است
گاه شهر و گاه شهنشاه که دراست
گاه معطی گاه سائل گاه فقیر
گاه تشنه گاه گرسنه در جهان
گاه راکع گاه قائم که سجود
مرتضی اعجوبه کون و مکین
ممکن واجب نما و برزخ است

رو بر آور ام علایق زندوا
بند را بردار از آماس تن
یانداری امتیاز نوش و نیش
ور نداری تو طیب پر عیار
مرتضی بابست حب او دوا
رو تناول کن گرت هست احتیاج
تو بخوان الحمیة رأس الدوی
هم دوا و هم شفاء و هم طیب
ار محیط عالم پر کار واز
گاه فعل و گاه مفعول حق است
گاه موج و گاه بحر و گاه دراست
گاه غالب گاه مغلوب و اسیر
گاه سیر و گاه چهل جا میهمان
گاه شاهد گاه شهود و گاه وجود
گاه در لاهوت گاهی در زمین
عین واجب نیست عین واجب نیست

المولی الشیخ عبدالحسین رشتی

المولی الشیخ عبدالحسین رشتی از افاضل علماء و اکابر اهل تحقیق و تدقیق و سلمان المجتهدین است آنجناب بعد از آنکه ل مقدمات و سطوح در شهر رشت عزیمت بتهران کرده و مدتی در تهران مشغول بوده است و حکمت و عرفان را نزد عارف ربانی و فیلسوف عصر خود میرزای جلوه پایان رسانید و بطوری در فن حکمت و فلسفه و عرفان مهارت پیدا کرده که آنزمان سرآمد اقران خود گشته و مدتی مدرس شهر تهران

بوده سپس برای تکمیل معارف الهی و علوم فقه نجف اشرف مشرف و بمحضر درس آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و شیخ الفقها شریعت اصفهانی حاضر و سالها مشغول تحقیق فقه و اصول گشت بطوری شد که در فقه و اصول برجسته و آنزمان مورد توجه اکابر از علما گردید راقم در چندین سال قبل که برای تحصیل معارف الهی بنجف اشرف مشرف شدم در آن بلده طیبه آن بزرگوار را ملاقات کرده و بمحضر درسی حاضر میشدم بغایت نیکو خصال و بینهایت از مادیات دور و مردی زاهد و عابد و منزوی است و هنوز هم در منزل خود در نجف اشرف مشغول بتدریس فقه و اصول است آنجناب مرجع تقلید بعضی از گیلائیان و عده زیادی از هندی نیز از آن بزرگوار تقلید میکنند تألیفات زیاد دارد کتابی در جواب هفده سؤال بوده که از هندی نوشته بودند و مولانا مبسوطاً جواب يك يك آنها را گفته و در هندی بچاپ رسید و سایر کتب خطی از آنجناب مشاهده شد و سه جلد شرح بر کفایه آخوند که بسیار مرغوب و مورد پسند بعضی از افاضل نجف که آن کتاب را دیدند و در وقت تصحیح این سه جلد حقیر هم در محضرش حاضر بوده و مشاهده کردم از زمان مهاجرتش بنجف اشرف تاکنون حدود پنجاه سال است که مقیم نجف شده و در این مدت هیچ بایران نیامده اولاد ذکور او منحصر بیک پسر است که از جمله طلاب نجف اشرف است

المولی حاج شیخ یوسف النجفی الجیلانی

مولانا از اکابر علمای امامیه مردی فاضل و دانشمند و صاحب قلم است تولد آنجناب در نجف اشرف اتفاق افتاد بعد از آنکه با بدایره بلوغ گذارد مشغول بتحصیل علوم عقلی و نقلی پرداخت و سطوح را

دز نزد شیخ الفها شیخ محمد علی چهاردهی گیلانی تعلیم گرفت و مدتی



هم بمحض دروس مولانا
میرزای شیرازی و
میرزا حبیب الله رشتی
رسیده و بعد از فوت
آن دو بزرگوار بمحض
درس شریعت اصفهانی
حاضر میشد و در همان
ایام مشغول بتصنیف و

پیکره بزرگترین رجال علم و دانش آیه الله
حاج شیخ یوسف نجفی گیلانی

تألیف بود بعضی از

تألیفات آنجناب در نجف اشرف بطبع رسید من جمله تذکرة العالمین که
کتابی بس مرغوب و تقریظات زیادی بر آن کتاب خورده از بزرگان
علماء آن عصر و بعد از مدتی آنجناب حرکت بگیلان نمود و مقیم شهر
رشت گشت و مردم آن سامان تجلیل زیادی از ایشان کردند و در رشت
مشغول بتدریس و تحقیق بوده و بعضی از کتب مولانا در گیلان بطبع
رسید مولانا در غائله رفع حجاب کتابی نوشت موسوم بطومار عفت یا
وسيلة العفاف که مورد پسند علماء و فضلا گردید بعد از طبع این کتاب و نشر
آن بزرگوار مورد حمله شهوت رانان و دولتیان گردید و مدتی
در حبس شاه سابق بود بجهت این کتاب که در اثبات حجاب نوشته و
و تعب بسیار کشید و از این گونه صدمات بآن بزرگوار بسیار توجه
کرده و در تمام شدائش متحمل و صبور بوده در چهار سال قبل که حقیر
سفری بگیلان کردم برای زیارت والد خود مرا با مولانا وصلتی افتاد و

صیبه مولانا رابعه خود در آورد و در قلم آنجناب امروزه در ایران نانی ندارد تألیفات زیاد دارد از آنجمله کتاب تذکرة العالمین زیریمینات رساله در حرمت ریش تراشی و رساله ای در تحریم شطرنج طورمار عفت در حجاب دو جلد که جلد اول آن بطبع رسیده کار در اسلام طبع تهران رساله ای در طهارت رساله ای در ادبیات که اغلب این کتب بطبع رسیده است آن بزرگوار هنوز هم مشغول بتألیف و تصنیف است در شهر رشت بغایت نیکو خصال و ستوده احوال و همیشه شادان و خرم زندگانی کرده و طبع روانی در شرح گفتن دارد و حالتی شوخ و اخلاقی حمیده که بزرگان و افاضل از محضرش لذت میبرند و مدت چهل است که در گیلان مقیم گشته و در این مدت سفری در چندین سال قبل برای زیارت بیت الله بمکه مشرف شدند و با اغلب بزرگان و رجال اهل تسنن ملاقات حاصل کردند این دو بیت شعر که در خاطر است اینست

ارکان فلک فتاده در چشم ملوک ردلان همه خاکمند در شهر و بلوک
گفتم بفلک که ردل پرور شده ای خندید که الناس علی دین ملوک

المولی حسن الدیلمی صاحب الارشاد

آنجناب از اکابر علماء اهل تحقیق و از محدثین امامیه و ثقه و فقیه بود صاحب روضات می نویسد که (هذا الشيخ من کبراء اصحابنا کان معاصراً للعلامة او الشهيد الاول) آن بزرگوار صاحب مراتب عالی و فضل و دانش بوده صاحب تألیفات کثیره است منجمه کتاب ارشاد القلوب در دو مجلد است که کتابی مرغوب و نیکو است و نیز از تألیفات آن کتاب اعلام الدین فی صفات المؤمنین مولانا اغلب مشغول ترویج بوده لذا در کتاب رجال باین اسم معروف است (الحسن بن الحسن محمد الدیلمی الواعظ

المعروف (سیدعلیخان شیرازی در مدح کتاب وی (ارشاد القلوب) شعری سروده است

هذا کتاب فی معاینه حسن الدیلمی ابی محمد الحسن
اذا ضلت قلوب عن هدیها فلم تدر العقاب من الثواب
فارشد ها جزاك الله خیراً بارشاد القلوب الی الصواب
گویند ادبیات عربی آنجناب فوق العاده نیکو بوده و از ادبا بشمار
میرفت و در شعر عربی گفتن سلیقه داشته 'ین یک بیت از اوست
لا تنسو الموت فی غم ولا فرح والارض ذئب وعزرائیل قصاب

المولی حسن الدیلمانی الجیلانی

مولانا از بزرگان و مشاهیر اهل فضل و دانش مردی حکیم و
عارف (کان صوفیاً ماعراً فی العلوم الحکمیة ماثلاً الی مراتب العرفانیة
در علم حکمت و فلسفه ید طولائی داشته و از مدرسین معتبر شهر اصفهان
بوده گویند آن بزرگوار از گیلان مهاجرت کرده باصفهان ساکن شد و در
جامع کبیر شاه عباس مشغول بتدریس گردید آنجناب در اواخر عمر اختلال
هواس پیدا کرد و فوت گردید در علوم عقلی در آن زمان کسی بپایه او نمیرسید

المولی حسن بن الحسن الدیلمی گیلانی

(کان عالماً جامعاً حکیماً بارعاً مجتهداً فقیهاً و قد ذکر صاحب الریاض
انه کان عالماً صالحاً فاضلاً معاصراً أشار کنا فی قرائة الفقه والحديث) مولانا
از اکابر علماء صاحب مراتب عالی و فضل و دانش مردی فقیه و محدث
و حکیم و زاهد و عابد بو و در علم فقه و حدیث و ادبیات ممتاز زمان
خود آنجناب با پدر خود از گیلان مهاجرت کرده باصفهان رفتند و در
آندیار ساکن شدند و از مدرسین آن سامان گردیدند تصنیفات زیاد دارد
منجمله شرح کبیر علی الصغیرة السجادیة بسیار نیکو و مرغوب است و فائش

در ۲۶ شهر رمضان المبارک سنه ۱۱۶۹ در اصفهان اتفاق افتاد

المولی حمزة بن عبدالعزيز الملّقب بسالار الدیلمی الجیلانی
آنجناب از اعظام علماء المتقدمین و از فقهای مذهب امامیه است
مردی فقیه و عابد و زاهد و در علم فقه ید طولائی داشت که اسمش در
کتب فقها ذکر میشود آنجناب از شاگردان سید مرتضی اعلی الله
مقامه و شیخ مفید است سید مرتضی بآن بزرگوار وثوق تام داشته و از
خواص شاگردان سید مرتضی است صاحب روضات مینویسد (و اصله
من دیلم جیلان الذی یعبر عنه فی هذا الزمان برشت) مولانا از وطن خود
گیلان مهاجرت کرده ببغداد رفت برای معارف الهی از مشاهیر فقها گردید
و اول کسی است که قائل بحرمة صلوة جمعه است در زمان غیبت تصنیفات
زیاد دارد من جمله کتاب الابواب والفصول فی الفقه و رسالۃ سماها المراسم
العلویه و الاحکام النبویه و بعد از فوت سید مرتضی چندی بیش زندگی
نکرد و فاتهش در روز شنبه ۶ رمضان المبارک سنه ۱۲۶۳ اتفاق افتاد رحمه الله علیه

الشیخ عبدالقادر الجیلانی

الشیخ عبدالقادر الجیلانی امام الفرقة القادریه و از سر سلسله طوائف
صوفیه و از اقطاب آن طایفه منسوبه است و در دوره زندگانی خود
مشغول باغوی کردن عوام الناس بوده و جز راه ضلال راه دیگر را نبوده
است صاحب روضات مینویسد (عبدالقادر الجیلانی الاصل والبغداد المنشأ
والمقام و هو امام الفرقة القادریه من طوائف الصوفیه) ولادتش در سنه
۴۷۰ هجری و فاتهش در سنه ۵۶۰ اتفاق افتاد و قبرش در بغداد در باب
معظم محل زیارتگاه آن طایفه مخصوصه است شیخ مذکور سه پسر
داشته عبدالوهاب و عبدالعزيز و عبدالجبار که بعد از پدر مشغول بترویج
مسلك پدر گردیدند .

مهیاری الدیلمی شاعر

مهیاری بن مرزویه یکی از شعرای بزرگ و از برجسته گن اهل ادب و شعر بوده در اوائل امر مجوسی بود و بعداً اسلام را اختیار کرده موفق گردید چنانچه ابن خلکان در جلد نانی از تاریخ خود مینگارد که (مهیاری بن مرزویه الکاتب الفارسی الدیلمی الشاعر الشهور کان مجوسياً فاسلم) گویند آنجناب در عصر خود مقدم بر جمیع شعرای آن زمان بوده دیوان شعری آن در چهار مجلد است که کتابی مرغوب و اشعارش مورد توجه است و این چند سطر شعر از اوست

ان التي علقت قلبك حبها راحت بقلب منك غير علق
عقدت ضمان وفاءها من حضرها فوهي كلالا العقدين غير وثيق
وفاتش در جمادی الاخر سنه ۴۲۸ مصادف با فوت شیخ الرئيس بوعلی سینا که در همین سنه فوت شده

آخوند ملا محسن حسنی گیلانی

از اعظام علماء گیلان و از شاگردان شیخ مرتضی انصاری و میرزا حبیب الله رشتی است در فقه ید طولائی داشت گویند آنجناب در زهد و تقوی معروف و قضاوت شرعی گیلان در دست آن بزرگوار بوده تا دوره زندگی آن بزرگوار شنیده نشد که در قضاوت شرعی اندکی منحرف شده باشد حسن سیاست و معاشرت دینی آن فوق العاده بوده چنانچه جد مؤلف گوید که مرا بایکی از ملاکین نزاعی شد قبلاً آن مالک مذکور برسم هدیه مقداری پول و چای و تنباکو برای شیخ مذکور فرستاد فردا را که دعوا شروع شد مرحوم جدم نقل میکنند که چون بمحضر مولانا رسیدیم و مولانا فهمید که پول دیروزی از برای دعوی امروز است فوراً خادم را صدا نمود و پول و تنباکو را بمنزل آن مالک فرستاد بعداً افرمود

چون مجلس قضاوت است توهم بنزد مدعی بنشین کما هو حقّه مشغول
محاكمه شد با وجود اینکه در همان روز چیزی در منزل نداشت این قبیل
از بزرگان که بوظیفه دیانتی حرکت میکنند و مردم از عمل آنها عبرت
گرفته متدین خواهند شد زیرا این طریقه پیشوایان ماست چنانچه آن
شاعر فارسی میگوید .

راستی و پاکی و دیانت و تقوی بیشه بپاید که راه نامورانست

حاج شیخ حسن کوچصفهانی

از اکابر اهل فضل و دانش و مورد توجه کیلانیان بود آنجناب
نیز بزهد و تقوی معروف و تمام دوره زندگی خود مشغول بترویج احکام
شرع و هیچگاه از جاده شرع کنار نرفته و مدرس سطوح بوده در شهر
رشت عدّه زیادی از متأخرین از علماء رشت از شاگردان آنجنابند
تاریخ فوت آن در دست نگارنده نیست

المولی حاج شیخ محمد زاهد گیلانی

آنجناب از افاضل علماء گیلان مردی منزوی و عالم و حکیم و
فاضل و صالح و زاهد و عابد است و تاکنون بطوری در گیلان زندگی
کرده که خاطر کوچک و بزرگ را از خود نرنجانیده او بینهایت از مادیات
دور و بغایت بتقوی نزدیک است مولانا از شاگردان معتبر شریعة اصفهانی
و میرزا محمد علی چهاردهی که صبیّه میرزا عیال آن بزرگوار بود و در
آزمان از معروفین نجف اشرف بوده تألیفات زیاد دارد که چند تالیف
خطی از آنجناب مشاهده شد کتابی در فقه و کتابی در صلواة و بعضی از
کیلانیان تقلید از مولانا میکنند و در تمام تحولات مستقیم بوده هیچوقت
پای از جاده شریعت کنار نگذارده مولانا در گیلان بفاقت معروف است

هنوز هم مشغول بترویج احکام الهی است و از مالیه دنیا چیزی جمع
نموده است سلمه الله تعالی



آیت الله شیخ محمد زاهد

المولی حاج شیخ مهدی لاکانی

مولانا از اکابر علماء کیلان و از شاگردان معتبر سید محمد کاظم
طباطبائی و آخوند ملا محمد کاظم خراسانیست آن بزرگوار بزیور
فضایل نفسانی آراسته است گویند آنجناب در سنه ۱۳۳۷ هجری باهر
مرحوم سید عودت برشت نموده و تا کنون مشغول بترویج احکام الهی است
مردی خوش مشرب و معاشر و خوش ذوق است تالیفات خطی از آنجناب
بسیار است منجمله کتابی در اصول عقاید و شرحی بر کفایه آخوند و

تعلیمه که حاوی نکات علمیه از مکاسب شیخ آنجناب در مدت اقامت خود در گیلان فوق العاده کمک بقرا و سادات نموده و برای اغلب از مستحقین خانه ها بنا نموده و از آثار مشهور آن خرابه های مدرسه مستوفی را مشغول بتعمیر بوده و ساختمان مسجد مخروبه معروف به حاج حاکمی جنب خواهر امام از ایشانست و قبرستانی در يك کیلو متری شهر رشت به مساحت بیست جریب بنانهاده است و از این قبیل کارها از آن بزرگوار فوق العاده بمعرض ظهور رسیده است مولانا دو پسر دارد یکی شیخ محمد که از فضایل حوزه قم و دیگری نیز از علوم قدیمه بهره ای وافر دارد لکن الثان در رشته کسب و تجارتست سلمه الله تعالی

المولی شیخ محمد شفتی

آنجناب مردی فقیه و زاهد و عابد و فاضل و مورد توجه گیلانیان و محل وثوق خواص و عوام شهر رشت است از زمانیکه از نجف اشرف بگیلان عودت نمود مشغول بترویج احکام الهی آنجناب سبک و سلیقه خاص دارد و مردی خوش محضر و دانشمند و مدرس سطوح در گیلان است و در دوره زندگی خود بآرامش و سکون زندگانی نموده و خواطر کوچک و بزرگ را از خود نرنجانیده در گیلان به نیکی عمل معروف است

المولی میرزا احمد طاهری

مولانا از اکابر علماء و از بر جسته گان گیلان بوده و در نجف اشرف معروف بفضل و دانش و در دوره زندگی خود در شهر رشت مشغول بتدریس بود که اغلب افاضل متأخرین شهر رشت از شاگردان آنجنابند والد مؤلف گوید که مولانا در بیان و تقریر سحر مینمود و در مجادله و مباحثه بد طولانی داشت گویا درك محضر میرزا حبیب الله رشتی را نموده و تا زمان حیات او درس سطح منحصر باو بوده و هنوز هم مردم گیلان

او را بنیکی عمل یاد میکنند تاریخ وفاتش در دست نیست
رحمة الله علیه

المولی حاج سید محمود رشتی

کان عالماً فاضلاً فقیهاً بارعاً اخلاق حمیده آن بزرگوار دل از
مردم گیلان ربوده و سالهای متمادی قضاوت رشت با آنجناب بوده از
شاگردان معتبر میرزا حبیب الله رشتی است اغلب بررگان گیلان در
سطح از شاگردان آن سید جلیل هستند و چند نوبت از طرف گیلانیان
وکیل بوده در حسن سیاست و استمداد فکری بین خواص و عوام معروف
و در سخاوت طبع بین مردم مشهور بود تا زمان حیاتش مقدم بر تمام
علماء گیلان بوده و سنش در حدود نود و هشت سال بود اخیراً برای خستگی
حرکت باعتبار عالیات نموده و چند ماهی در نجف اشرف ماند سپس بطرف
ایران رهسپار گردید مخفی نماند که ورود آن سید جلیل در نجف مورد
توجه سید جلیل سید ابوالحسن اصفهانی شد و از آن بزرگوار تجلیل
ها نمودند و مؤلف گوید که متصدی امورات آن در نجف در ید من بود
و حسن اخلاق آن بزرگوار مشهور است و چون از نجف حرکت نمود
باتجلیل تمام بقزوین وارد شد گویا شبی در قزوین بوده فردا این جهان
را و داع گفت سال وفاتش سنه ۱۳۲۳ در قزوین مؤلف گوید که علماء
قزوین میگفتند که روز فوت آن سید جلیل تعطیل عمومی شد مردم
نوحه گریها نمودند و در مقبره قوام الاسلام آنجناب را سپرده اولاد ارشد
آن بزرگوار ذکور منحصر بیکى است در سلك روحانیین نیست

المولی حاج خمami رشتی

از اعظام علماء و وحید عصر خود بود آنجناب در نفوذ کلمه و

عظمت هنوز در گیلان مثل آن دیده نشده و مرجع عده از گیلانیان بود و ریاست تام گیلان با آن بزرگوار بوده همیشه در محضر آن بزرگان فضلا حاضر بودند و اغلب مشکلات گیلان بدست آن حل میشد مردی فقیه و عابد و بارع و بزهده و تقوی بین خواص و عوام معروف و مسلکاً مستبد بوده و تازمان آن بزرگوار کسی نتوانسته مرتکب فسق و فجور شود در ظاهر حدود شرعی را جاری مینمود و در سخاوت طبع و نفوذ کلمه معروف و قضاوت تمام مردم گیلان در زمان مولانا منحصر باو بوده و هر گرفتاری که برای گیلانیان رخ میه داد آنجناب برطرف میکرد دوایر دولتی از آن جناب وحشت عجیبی داشتند و تا زمان حیاتش مساجد آباد و میخانهها ویران بود گویند آن بزرگوار در دوره مشروطه فوق العاده بزحمت افتاد و با تمام قوت قلب مخالفت مینمود و در دوره زندگی خود پای از جاده شریعت کنار نگذارده مشغول بترویج و تدریس معارف الهی بود مدفن آن در نجف اشرف

الشیخ محمد صیقلانی

مردی ادیب و خوش ذوق در ادبیات عربی بد طولانی داشته و در شهر رشت مدرس ادبیات بود اکثر از افاضل ادبیات را نزد آنجناب تلمذ کردند در اواخر عمر از سلك روحانیین بیرون رفته و عمامه از سر بر گرفت و در کار دوایر مداخله نمود اوایل امر مورد توجه گیلانیان بود و اواخر قدری منفور گردید و در همان اوان که از لباس روحانیت بیرون رفت چند سالی نگذشت که وفات کرد (صیقلان یکی از محله های شهر رشت است)

حاج سید مهدی رودباری

از افاضل علما و از شاگردان آقا ضیاء الدین عراقی است و امام



جماعت مسجد جامع گیلان است مولانا مردی معاشر و خوش محضر و کاردان و برجسته است مدرسه مهدویه که در چند سال قبل در رشت بنیاد شد از آثار آن بزرگوار است که فوق العاده اهتمام کرده و برای رفاهیت طلاب و محصلین این مدرسه را ساخته بکمک تجار و اصناف رشت و در کارهای خیر

بهیچ وجه مضایقه ننمود و تمام امورات آية الله حاج سید مهدی رودباری

آن مدرسه و وضعیت طلاب آن بدست سید جلیل اداره میشود

سید محمود ضیابری

از اکابر علمای رشت و از شاگردان معتبر میرزا حسین نائینی و آقا ضیاء الدین عراقی و تاکنون در گیلان معروف بنیکی عمل و حسن اخلاق معروف مردی بی آزار و با آرامش زندگی مینماید و از مدرس سطح است در رشت مؤلف گوید که چند نوبت در گیلان با آن بزرگوار ملاقات نمودم آنجناب مردی فقیه و در حسن معاشرت ممتاز است

عاصی شاعر رشتی

مردی کاسب و خوش ذوق و پیرمردی خوش مشرب تحصیل نکرده لکن ذوق شعری آن بسیار مرغوب مؤلف گوید که در نجف اشرف آن جناب را دیدم که برای زیارت عتبات عالیات مشرف شده بود شعری که

در جواب یکی از شعرا گفته درخاطر است طبع روانش خالی از لطف نبود . (شاعری سروده)

بگو بشیخ که اوراق فقه بر باد است

بخوان مجله که ایام ثبت اسناد است

عاصی در جواب آن شاعر کج سلیقه چنین سروده است :

گمان مدار که اوراق فقه بر باد است

خدا حفاظت او نسبتش بخود داده است

همیشه چهل زفرمان عقل بیرون است

نه منحصر در این عصر سست بنیاد است

سید حسن بحر العلوم

آنجناب نیز از افاضل علماء رشت و از شاگردان مولانا میرزا حسین نائینی است مؤلف گوید مردی متحرك و خون گرم در امورات دینی است و از مدرسین سطوح است در شهر رشت و از زمانیکه از نجف اشرف برشت اقامت کرده مشغول بترویج و تبلیغ احکام الهی است مولانا فوق العاده خوش ذوق و خوش محضر است

الشیخ محمد حسین المعروف بزرگر

از اکابر اهل تحقیق مردی منزوی و کناره جو و بآرامش زندگی مینماید مؤلف گوید مرابا آنجناب الفتی است در نیکی عمل و حسن اخلاق ممتاز است مولانا از شاگردان آخوند ملا محمد کاظم خراسانیست و در اصول ید طولائی دارد فوق العاده از مادیات دور و بغایت بزهده و تقوی نزدیک است تالیفات خطی در اصول و فقه از آنجناب مشاهده شد و در هیچ امری از امور مردم مداخله نمینماید و مشغول بتدریس سطح است در رشت و تاکنون خاطر کوچک و بزرگ را از خود نرنجانیده است

المولى آسید حسن اشکوری

المولى السید حسن بن سید ابوالقاسم الاشکوری الجیلانی کان عالماً
فاضلاً ادیباً شاعراً آنجناب از برجسته علماء گیلان و از اعظم اهل فضل
و دانش است امروزه در گیلان بمثل آنجناب در ادبیات و سرودن شعر
عربی کسی نیست ذوق شعری آنجناب بسیار عالیست مولانا مردیست آزاد
و غنی الطبع و خوش فکر و معاش آن از راه فلاحت است بهیچوجه از مهر
روحانیت ارتزاق ننموده و بسنگینی طبع معروف اشعار عربی و فارسی
زیاد گفته مؤلف گوید دیوان کوچکی قیاید عربی است در مدایح ائمه
علیهم السلام در نزد من موجود است این قصیده که در ولادت امیر المؤمنین (ع)
گفته این است

قصیده

فخرأ بنی هاشم فخرأ فان لكم	فی الیوم مفخرة مانالها احد
فخرأ بنی شعبة الحمد الکرام لـ	د حلت بحبکم الاعواد والرشد
فخرأ نزار بمولود تولد فی	بیت الاله فطاب البیت والولد
فخرأ وبشری بمولود اذل لكم	رقاب قوم عتاب ملائها الحق
والتستهلو بمولود لصارمه	اضحت فرائض قوم منه ترتعد
مولود عز النساء الدهر قد عقت	ارحامهن سوی ان مثله تلد
فطأطئو الروس یا تیما فان به	علیکم الیوم خط الذل والسهد
تولد الیوم فی بیت الحرام فتی	من هاشمین فی هذین منفرد
و منه سن طواف البیت مکرمه	علی الوفود فیاطوبی لمن یفد
لولا له لم یرق کنف المصطفی احد	و البیت لم یر اصنام له بدد
لولا له لم یبد فی الاسلام بالغه	ولا لشرع النبی المصطفی عمد
لولا له لم تک للبدین حنیف هدی	ولا لصادعه خیر الوری عضد

مردی فقیه و دانشمند و ادیب و سخندان است آن بزرگوار مدتی است که در گیلان مشغول بتدریس سطح میباشد و از علماء مبرز آندیار محسوب است ادبیات مولانا معروف و درمقدمات ید طولانی دارد خوش ذوق و خوش قریحه و استعداد فکری آنجناب بسیار عالیست و هنوز هم در شهر رشت مشغول بتدریس میباشد و اغلب طلاب گیلان درمقدمات و سطح در نزد آن تلمذ کرده اند مؤلف گوید تألیفاتی از آن نه خطی نه چاپی مشاهده نشده است .

حاج شیخ کاظم فومنی

کان عالماً فقیهاً اصولیاً مولاناً از اکابر علماء گیلان و از شاگردان
میرزا المولی میرزا حسین نائینی و آقا ضیاء الدین عراقی است و در نجف
اشرف بفضل و دانش معروف و مدتی است که در شهر رشت ساکن شده
مشغول ترویج احکام الهی تدریس معارف حقّه است نطق و بیانش بغایت
نیکو و از مردان کار و سخنندان ماهر است مؤلف گوید که مولانا را
دو مرتبه در رشت ملاقات کردم بسیار خوش محضر و ستوده اخلاق
و مروج و باشاهمت است

شیخ علی شهید ره

آنجناب از اکابر علماء گیلان و از سیاستمداران عصر خود بود
و مردی باشاهمت و باشجاعت و بیباکی عمل بیناس معروف گویند
آنجناب در زمان قضایای مشروطه که غائله بس عظیم بود و تمام شهر
های ایران آشوب و درهم گشته



بود و در هر شهری دو دسته باسم
مشروطه و مستبد باهم جنگهای داخلی
داشتند در آن زمان در شهر رشت
هم غائله عظیمی برپا بود مولانای
مذکور که مردی متدین و پاکدامن
بود و از مستبد خواهان و رئیس
آنفرقه بود مبتلا باین حادثه عظیم
گردیده و مشروطه خواهان آنجناب
را گرفته و شیخ را بقتل رساندند

بیکره شیخ علی شهید

مؤلف گوید که مولانا را دو اولاد ذکور است که هیچیک از آن سبک
و مرام پدر را دارا نیستند و در دوایر دولت مشغولند و از سبک روحانیت خارجند

رئیس العلماء لاهیجانی

مولانا از اکابر علمای گیلان مردی زاهد و عابد و گوشه گیر و منزویست تاکنون در گیلان دیده نشد که خاطر کوچک و بزرگ را از خود رنجانیده باشد و بکمال سکون و آرامش زندگی نموده بغایت از مادیات دور و بینهایت بزهده و تقوی نزدیک است و بیباکی عمل بین خواص و عوام مشهور و محل وثوق مردم است و تاکنون مشغول بتدریس و ترویج احکام الهی است و هیچگاه پا از جاده شریعت کنار نگذاشته است .

المولی حاج سید تقی رودباری رشتی

آنجناب بفضایل صوری و معنوی معروف و از برجسته گان زمان خود و سلمان عصر خود بود بغایت بزهده و تقوی نزدیک بود و تا آخر عمر مشغول بترویج احکام الهی بود و بانهایت آرامش و سکون زندگی مینمود بین خواص و عوام به نیکی عمل و پاکی قلب معروف و مورد وثوق اهالی گیلان بوده آنجناب در سنه ۱۳۵۹ وفات یافت و در قم در قبرستان معروف بقبرستان حاج شیخ عبدالکریم مدفون است آن جناب را فرزندیست حاج سید حسین که جانشین مولانا گردید بزیور فضائل روحانی آراسته و اخلاق نکوهیده و در حسن معاشرت معروف است و مانند والد خود مشغول بترویج احکام الهی است

حاج شیخ اسدالله اخوان

از اعظام علماء گیلان مردی فقیه و زاهد و عابد است آنجناب از شاگردان آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و شریعت اصفهانیست سالها است که در شهر رشت مشغول بتدریس و ترویج معارف حق است مؤلف گوید که در نجف اشرف مولانا بفضل و دانش معروف و در فروعات فقه ممتاز است آن بزرگوار خوش محضرو در حسن معاشرت ممتاز و محل

و ذوق خواص و عوام آن شهر است و هنوز هم در رشت مشغول بتدریس و
ترویج است سلمه الله تعالى

محقق خلیجالی رشتی

كان عالماً حكيماً عارفاً عابداً بارعاً آنجناب از اكابر علمای گیلان
و از حكمای آندیار است در حكمت و فلسفه ید طولانی داشته گویامثل
آن بزرگوار فعلاً در گیلان ندارد كه مسلط در علوم عقلیه باشد مردی
زاهد و عابد و پرهیزكار و بانهایت آرامش و سكون زندگی میکند آن
جناب بغایت از هادیات دور و بینهایت بزهده و تقوی نزدیک است مولانا از
مدرسین معقول شهر رشت

آشیخ علی بیانی

مولانا از اكابر علماء گیلان و از فضایل آندیار است در ادبیات و
مقدمات مردی خوش ذوق و خوش محضر است مؤلف گوید در قسمت
ادبیات در شهر رشت كم نظیر است و مقداری از مطول را در گیلان خدمت
آنجناب تلمذ كردم و در معانی و بیان او را ممتاز یافتم و از محضرش
استفاده ها كردم مولانا نیز با كمال آرامش زندگی مینماید و هنوز هم
تدریس ادبیات و مقدمات در رشت منحصر باو است و مشغول بترویج
احكام الهی است است

اسید رضی رودباری رشتی

آنجناب از علماء گیلان مردی غنی الطبع و با كمال وقار و سنگینی
زندگی مینماید و هیچگاه زیر بار منت كه از اخلاقیهای مذموم
در شریعت اسلام است نرفته و گرد مادیات كمتر قدم گذارده و بحسن
عمل معروف بین خواص و عوام است آنچه از آثار او میتوان ذكر كرد
تعمیر مسجد ساغری سازان است كه بسعی و اهتمام او تعمیر شده و در
آبادی آن مسجد فوق العاده كوشیده

حاج شیخ محمد واعظ

از اعظام اهل منبر گیلان و از برجسته گان در وعظ و خطابه بوده و در حکمت و فلسفه ید طولانی داشته و محبوب القلوب گیلانیان بود در زهد و تقوی کوشیده و محل وثوق اهالی رشت بود مؤلف گوید که آن بزرگوار در غائله رفع حجاب صدمات فوق العاده خورده و با والد در حبس بوده و چون از حبس رهائی یافت دیگر در رشت نمانده بعتبات عالیات مشرف شد در حائر حسینی اقامت نمود و دو سالی در آن مکان شریف مشغول بترویج بود و همان جافوت گردید و در رواق دفن شد

حاج شیخ رفیع خرگامی رشتی

از اکابر علمای گیلان مردی فقیه و دانشمند و از شاگردان برجسته آقا ضیاء الدین عراقی و آقا میرزا حسین نائینی است و از زمانی که از نجف اشرف بگیلان مراجعت کرد در شهر رشت مشغول بتدریس و ترویج احکام الهی است و در فضل و کمال معروف بین فضایل آندیار است آنجناب اخلاقاً منزوی و دور از معاشرت است .

آقا سید محمد واعظ رشتی

این سید جلیل القدر از واعظ گیلان و از متعصبین در دین و فوق العاده خون گرم و با حرارت بوده مؤلف گوید از کثرت عصبانیت همیشه اوقات در منبر با تویینج و شتم با مردم سخن میگفت و آنها را براه راست هدایت میفرمود و تمام اهالی شهر از آنجناب ملاحظه مینمودند فوق العاده ترویج مینمود آنجناب از فشار منبر و ازدیاد عصبانیت مبتلا بسکته قلبی گردید و فوت شد در سنه ۱۳۵۱ و جنازه اش را حمل بقم نمودند و در قبرستان معروف بقبرستان حاج شیخ عبدالکریم دفن است .

حاج شیخ باقر رسولی

اکابر علمای گیلان و از برجسته گان آندیار محسوب است و از شاگردان مرحوم میرزای نائینی است مولانا مردی دانشمند و از رجال سیاسی شهر رشت صدمات زیادی متوجه او شده و از گیلان رنجیده مهاجرت بشهر تهران نموده و امروز از برجسته گان آندیار و از مدرسین آنسامان است و تمام زندگی خود مشغول بترویج احکام الهی بود در سنه ۱۳۲۶ آنجناب را دعوت بگیلان نمودند و با تجلیل تمام بشهر رشت که موطن اصلی او بود وارد شد که شاید از طرف گیلانیان و کیل گردد و چون دنیا همیشه مخالف با متدینین و رجال علم است و دسایس خارجی نگذاشت که مولانا و کیل گردد دو باره با عظمت تمام بتهران برگشت و الان در آن مکان مشغول بتدریس و ترویج است .

حاج شیخ ابوالقاسم اشت نشائی رشتی

از علمای گیلان و از شاگردان مولانا شیخ شعبان رشتی و شریعت اصفهانیست و از سالی که مراجعت بشهر رشت نمود مشغول بتدریس و ترویج احکام الهی است مؤلف گوید که مرا با مولانا الفتی بود مردی ستوده اخلاق و خوش محضر است و منو زهم در گیلان مشغول بتدریس است

محقق واعظ لاهیجی رشتی

از کابر اهل منبر و برجسته گان زمان خود بوده و منبری بس مفید عوام الناس فوق العاده از مولانا استفاده مینمودند و مدتهدر شهر رشت مشغول ترویج بوده مردی خوش ذوق و خوش قریحه ادبیات او بینهایت حسن و نیکو بوده و تا زمان فوت خود تبلیغ احکام الهی نموده و سرپرست عده از فقرا و ضوفا سال وفاتش در محرم سنه ۱۳۲۶ روی داد و جنازه اش با تجلیل تمام حرکت نمود و در استانه که چند فرسخی رشت است

دفن گردید مؤلف گوید که سالها از منبر آن بزرگوار استفاده نموده و از ترویجات آن بهره مند میشدم .

وحید خرگامی

آنجناب نیز از علمای کیلان است پس از طی مقدمات و سطوح نزد افاضل کیلان حرکت بعثت عالیات نموده و مدت زیادی در نجف بمحضرمعلماء میرسید و از شاگردان آقا ضیاء الدین مراقبت و پس از مراجعت بکیلان مشغول بتدریس مقدمات و سطوح شد مؤلف گردید در این اواخر در مدرسه مهدویه مشغول بتدریس طلاب بوده و بتدریس مقدمات و سطح مشغول است .

شیخ محمدعلی رشتی

ادیب و فقیه و اصولی و حکیم و متکلم و زاهد و عابد بوده از تلامذه مرحوم سیدعلی شرف الدین الحسین المرعشی النجفی المشهور بسیدالاطباء آنجناب از اعظام بزرگان و از نوابغ عصر خود بوده است و دیوان شعری دارد تخلص او مسکین از اشعارش در دست نیست وفات این بزرگوار سنه ۱۳۹۵ اتفاق افتاد قبر شریفش در صحن حضرت سیدالشهداء جنب قبر مرحوم شیخ خلف بن عسکر حائری است که در صحن شریف قریب بیاب مدرسه صدر میباشد مولانا تعلیقه بر اشعار صدرالمتألهین و تعلیقه بر رجال استرآبادی دارد

السید علی الحسینی المرعشی الرشتی

ابن سیدحسین ابن عباس علامه دهر و تحریر زمان خود بوده گویا اصلاً از اهل مازندران ولی مسقط الرأس خود و پدرش سید حسین در بلده رشت بوده و تألیفات بسیاری در فنون علوم داشته از جمله منهل-العرفان فی تفسیر القرآن منهاج العابدین در اعمال سنه ذخیر السالکین در

سیر و سلوک الی غیر ذلک تلمذ این بزرگوار نزد علامه دوران آقاسید
 ابراهیم حسینی مرعشی نجفی بوده که جد آیه الله آقاجنفی شهاب الدین
 است و سید محمد ابراهیم از جمله اعظم و از شاگردان صاحب ریاض
 بوده مسکن مرحوم سید علی رشتی در نجف اشرف قبرش در وادی -
 السلام قریب بمقام المهدی است

میرزا محمد خان جیلانی

شاعر ادیب ارباب متکلم مبلغ بیانی نحوی عروضی اغلب علوم را
 دارا بوده مدت مدیدی سیاحت دنیا را نموده اخیراً در هندوستان در شهر
 مدراس رحلت نموده تألیفات نفسیه دارد از جمله تذکرة الشعراء المجالسة
 النفسیه بمنزله کشکول است و شرح دعای سمات و شرح زیارت جامعه
 کبیره و شرح دی کمیل و شرح الفیه ابن مالک و شرح زبدة الاصول شیخ
 بهائی و تعلیقه بر ریاض استاد خود و دیوان شعر که تخلص اوشیدا بود
 الشيخ حسن الجیلانی القومنی

فقیه محدث رجالی از علماء دوره صفویه بوده و در زمان جلال-
 الدین اکبر شاه هندی که از سلسله سلاطین تیموریه هند بوده و مرد
 مقتدری بود وارد هندوستان شده و در دربار اکبری فوق العاده مقرب
 و مورد احترام شد ولی نظر بتمصب اکبر شاه در تسنن این مرد شریف
 بدرجه شهادت رسید و در «رئیه او جمعی از شعرا اشعار گفته اند تألیفاتی
 دارد از جمله کتاب هدایت الطالب الی مناقب علی ایبطال بغير ذلك

السید سلیمان الحسینی الشکابنی الجیلانی

مردی بود زاهد عابد فقیه مؤلف منزوی در مدرسه حسنخان
 در کربلا مجاور بوده در علم تاریخ و رجال ید طولانی داشته و از جمله
 از شاگردان آن بزرگوار السید محمود الحسینی المرعشی از محضر

آن بزرگوار استفاده نموده و در علم جفر و رمل و سایر علوم غریبه سید مزبور مقام شامخی داشته و تألیفات بسیار نمود و ایشان تا آخر عمر عیال اختیار نکرده بود و در گوشه مدرسه وفات یافت و قبرش بر حسب وصیت خودش در قرب قتلگاه در صحن مطهر حسینی (ع) دفن شد

الحاج ملا محمد نقی الشفتی الجیلانی

ایشان از علماء متبحر در کلام و تفسیر و حدیث بوده سالها در کاظمین (ع) در صحن حضرت موسی بن جعفر (ع) مجاور و ساکن بود شرحی بر خطبه حضرت صدیقه طاهره در مسجد نوشته و حواشی بر تفسیر صافی و حاشیه بر شرح تجرید علامه در سنه ۱۳۰۰ وفات نمود

الحاج شیخ حسن شیخ الاسلام رشتی

ابن حاج مرتضی العاملی الکاظمینی مرحوم شیخ الاسلام مردی فقیه و محدث و عابد و زاهد بود و اواخر عمر از رشت مهاجرت نموده در مشهد مقدس رضوی (ع) ساکن شده و در همانجا وفات نمود و از ایشان اعقابی ماند از جمله مرحوم آقا شیخ نظام الدین رشتی مرحوم شیخ الاسلام مردی متکلم ناطق سفرنامه حج نوشته که در اسلامبول با شیخ الاسلام عثمانی ملاقات و مباحثاتی داشته شرح آنرا در سفرنامه مذکور مرقوم نموده و علامه آقای آقاجفی شهاب الدین از والد خود علامه دوران آقا سید محمود الحسینی نقل کردند که والد آن سفرنامه را دیده و بسیار کتاب علمی نفیسی است و آن بزرگوار از تلامذه شیخ مرتضی انصاری رحمه الله علیه بوده و قبرش در مشهد در صحن عباسی میباشد

الشیخ نظام الدین رشتی

ابن حاج شیخ حسن شیخ الاسلام از اجلاء علماء رشت بوده و از

اعظم تلامذه مرحوم مبرور حاج میرزا حبیب الله گیلانی بود و مهارت تامه در فقه و اصول داشته تألیفات بسیار دارد هدایة الصبیان در اصول دین که بطبع رسید و حاشیه بر متاجر و بر فرائد شیخ مرتضی انصاری و شرحی بر شرح برباب های عشر که در رشت طبع شده و از ایشان دوپسر باقیمانده یکی مرحوم شیخ قوام الدین که مدتی در قم مشغول بتحصیل بوده و در رشت وفات کرد و دیگر آقا شمس الدین که در قید حیات میباشد گویا در دوائر دولتی است

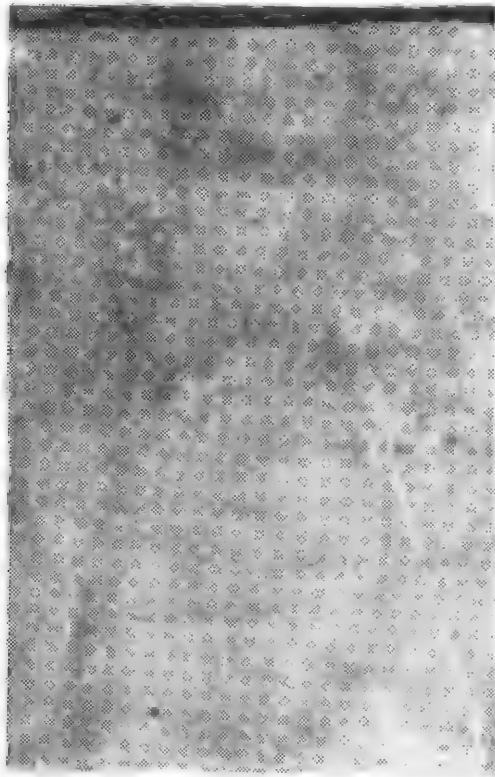
السید احمد آقا رشتی

مردی بسیار متقی و زاهد و فاضل بوده از تألیفات ایشان حاشیه بر ریاض بوده که طبع شده و ایشان از شاگردان مرحوم حاج میرزا حبیب الله رشتی است

حسام الاسلام

آنجناب از بزرگان علمای از برجسته گان شهر رشت بود مردی فاضل و دانشمند و خطیب و شاعر بود و در تمام دوره زندگانی خود خواطر کوچک و بزرگ را از خود نرنجانیده بود و منبر آنجناب بغایت نیکو که اهل فضل و کمال از منبر مولانا استفاده ها میکردند و میان مردم به نیکی عمل و پاکی قلب معروف بود مولانا اشعار زیادی در مدایح و مرثیاتی ائمه علیهم السلام سروده و طبع روان و عالی داشته دیوانی از آن جناب بطبع رسیده است و مردی محکم و مستقیم در زندگانی و ثابت قدم

در دیانت شرع و تا آخر دوره زندگی خود مشغول بترویج و تبلیغ



بیکره یکی از رجال علم و دانش حسام الاسلام

احکام الهی بوده است.

خاتمه

در احوال شعرای قم

میر یحیی قمی

از شعرای ولایت قم بوده شاعری خوش قریحه چنانچه از این
قطعه اش که در دست است ظاهر میشود
قطعه

این قوم فرو مایه که گیرند بهیچم
با دست طمع دامن جودی که گرفتم
گر هست گرفتن سبب خست مردان
جز عبرت از این زن صفتان من چه گرفتم
کو همت دادن که نمایم نه گرفتن
آنکس که دهد کیست گرفتم که گرفتم

ملا در کی قمی

ملا در کی قمی از شعرای قدیم بوده محل بوده محل ولادت او در قم
بوده و چندی باصفهان برای مجالست با شعر ارفته طبعش در نهایت درویشی
و بعد از چندی دوباره از اصفهان بقم که مسکن اصلی او بود برگشت
و در شهر قم هم فوت شد کلیاتش، قریب بیست هزار بیت است این اشعار
از اوست

سر مست بزم ساخته چشمت پیاله را ناسوره کرده شور لبث داغ لاله را
زنده در عالم در تصویر همین نقاش است
همه را خواب عدم برده و بیدار یکبست

ما را بمهربانی صیادالفتی است ورنه به نیم ناله قفس میتوان شکست
خط رسید از عارضش تا هم نشین غیر شد
آتش او تا مرا می سوخت خاکستر نداشت
برخ عاشق کم حوصله افسوس که نیست

آنقدر رنگ که در پیش تو تغییر دهد
جنون ز روزازل بود قسمتم لیکن باینکه دیر رسیدم نصیب معجون شد
یاد آن گریه مستانه که ابراز مژمام آب میبرد و خیال لب دریا میکرد
گرمی نرفت بعد رفاتم ز استخوان درکنج آشیان هما در تبم هنوز

قاسمی صیرفی قمی

آنجناب از شعرای زنده دل قم بوده حکیم شفائی توجه بسیاری
بایشان داشته و طبع روانش خالی از لطف نبوده چون پدرش صراف بود
تخلصش صیرفی گردید این اشعار از او است.

سوز دل گر همه از عشق مجاز است خوش است

عود هر چند که خامست چو سوزی خوشبو است

گرد سر خیال تو کردم که میزند

روزی هزار حرف بمن از زبان تو

فسرده دل شدم از خط عنبر آلودت

ز آتشت نشدم گرم و مردم از دودت

قاسمای قمی

قاسمای از اهالی ولایت قم بوده گویا این ابیات پاره از قاسمای
اردستانی و پاره از قاسمای قمیست و آنچه از تذکره نصر آبادی دست
آمده از ابیات قاسمای قمی اینست.

شد بهار و دست امیدم گل پیمانه چید
 چید آخر بخت وارونم گل و مستانه چید
 غنچه نگداشت کار آم دل بلبل شود
 باغبان امروز گل را سخت بیرحمانه چید

کی سبب آن ذقن بکسی رایگان دهند
 سیمیست آن ذقن که ببیند و جان دهند
 از راه دینه می گذرد پار های دل
 مانند برك گل که بس آب روان دهند

بابا سلطان قلندر قمی

آنجناب نوائی تخلص داشته و در فقر و فنا مثل او کسی تحقیق
 نکرده سیاحی مثل آن در طریق قلندری راه نپیموده و در فن درویشی
 واصطلاحات آن در طریق قلندری راه نپیموده و در فن درویشی واصطلاحات
 آن فرقه بابای سلسله فقرا بوده و در اشعار شعرا تتبع زیادی کرده شاه
 عباس تکیه حیدر واقع در چهار باغ اصفهان را بمشارالیه تقدیم داشته
 و مقرری جهت آن تعیین نموده بود اشعارش اینست

قطعه

نوائی نیست شاد از وصل امروز چو هجران خواهدش آزرده فردا
 چه باشد حال بیماری که امروز یقین داند که خواهد مرد فردا
 باقی خان اوزبك که از سلاطین ترکستانست و بعضی از شاهزادگان
 اوزبك با او نزاعی داشته و خبر آن نزاع بایران رسیده در آن باب گفته

رباعی

صدشکر که نسل اوزبکان شد معدوم از بساطن فیاض امام معصوم
 گویند سکی ماند از ایشان باقی باقی معلوم و قدر باقی معلوم

میر مشرب قمی

آنجناب ولد میر حسین مشهور بشیشه گر از سادات قم است و مدتی هم در شهر کاشان بوده و بکاشی هم معروف است آنسرور تحصیل هم کرده و شاعری خوش ذوق و سلیقه و خط خوشی داشته و خط شکسته را خوب می نوشت میر مشرب مدتی هم در تبریز بوده و در آن شهر جهانرا وداع گفت آنچه از اشعارش باقی است اینست

ترك خون ریزی که باشد قتل مردم کیش او

پیش پا افتاده مضو نیست سر در پیش او

بعشق گزیدم و در دم ز خویشتن رفتم
شراب شور که مستی دهد نمک دارد

لذت کم گشتگی را خضر کی پی برده بود
عابدین راهش بچندین گفتگو آورده ایم

هر چه میخواستی طلب کن مشرب از شاه نجف
گر کسی منت کشد از مردمی باید کشید

محمد کاظم شاعر قمی

ولد مرحوم محمد صادق از نجبای قم است در کمال اهلیت و در تحصیل فی الجمله سعی کرده از شاگردان میرزا محمد سعید است و شاعری با ذوق بوده شعرش اینست .

بجسته جوی تو از بس برون ز خویش شدم

چو عمر رفته امیدم بباز گشتن نیست

یکنااله مستانه ز جائی نشنیدم ویرا نشود آن شهر که میخانه ندارد

اشکم ز ضعف بر سر من گران نمیرسد اینخوشه شکسته چسان دانه پر کند

میرزا عبدالرحمن قمی

ولد سید کمال الدین از سادات نجیب قم است اجداد آنسرور
 پیوسته متولی خاک فرج قم بوده و خود آنجناب هم مدتی متولی خاک
 فرج بوده آنسرور تحصیلاتی هم نموده و بمحض در درس میرزا حسن خلف
 مولانا ملا عبدالرزاق گیالانی رسیده و طبعش روان و ابیاتش اینست

ساخت بیروی تو چشمم گرچه عالم را خراب
 می کند این جام آخر خانه جم را خراب
 فغان که یار خموشم نکرد تا وقتی که همچو شمع ز گرداب گریه آبم بر

ندارد حاصلی جز سوختن نخل نجات ما
 که از آتش چون نخل موم ما را ریشه می بندد
 عشق با حيله و تدبیر نسازد هرگز مرغ با دانه زنجیر نسازد هرگز
 خویش هر چند که معشوق بود دل نبرد تشنه را آب دهان سیر نسازد هرگز

آقا شمسای قمی

از ولایت قم است جوانی بود خوشخوی و در کمال آرامی زیست
 میکرد و در سخن سنجی سابقه اش معیار و در نظم آرائی طبعش رشک
 گلزار بعنوان مصاحبت در خدمت آقا میرزا محمد حسین میبود تخلصش
 صغیر است ابیاتش اینست

خنده خاموش کن شمع حر مگاه دلست
 مزن از قهقهه دامن بچراغ دل خویش

هست پیوندی گرت با دوست از مردن چه باک
 جان بکتن بوده جان جهانی میشود

رندانه گذشتیم حریفان ز می ناب ما این طرف آب و شما آن طرف آب
تا سرشکم نشود پرده دراز کسی میشود آبله و از کف پا میریزد
قانع مشو بنعمت روی زمین دوست ته سفره ایست اینکه بخاکش فشرده اند
نمیگوئی نمیخندی چه شد آئین مشربها

تبسم درشکر خوبست پنداری در آن لبها

تابکی از سال دزدیدن توان بودن جوان
بخیه پیری بروی افتساد از موی سفید

خون گل جوش ز دازرخنه دیوار چمن باغ اینزخم نمایان ز که برداشته است
نافع قهی

شغل آن طباحی بوده همتش بآن راضی نشده از تتبع بسیار خود
را در سلك شعرا و ادبا در آورده و اشعار عالی میگفتند
یکسر رشته وجود و سر دیگر عده است

نیست فرقی به میان این چه حدوث و قدمست
و بخدمت مولانا ملا عبدالرزاق لاهیجی آمده که بیتی گفته ام و معنی آن
را نمیدانم آخوند شرحی بر آن ابیات نوشته این ابیات نیز از اوست
کردی تو بمن آنچه مرا بود سزاوار من هیچ نکردم که سزاوار تو باشد
خاک را پایه شهیدان تو بردند بآب رفت این قافله چندا نکه غبار آخر شد
چو من افتاده در روز گاری بر نمیخیزد سراپا خاکم و از من غباری بر نمیخیزد
بترك آرزو دل شهره ایام میگردد

نکین دل کننده چون کر دید صاحب نام میگردد

ملا محمد علی قمی

آنجناب از اهل قم است و مدتی هم باصفهان بوده و سعت و مشربش
بمرتبه رسید که با مؤمن و کافر جوشیده مدتی از شاگردان میر عبدالرزاق
کاشی بوده در ترتیب نظم و حل معما دستی داشت و خط و نسخ تعلیق را
خوب می نوشت و تخلص واحد است

کند روشن ز سوز عشق هر کس شمع جانش را

هما پروانه گردد بعد مردن استخوانش را

از غبارم شاخ گل بر سر ملایک میزنند

تابان از نقش پا گل بر مزارم ریختند

ملا شفقی قمی

اسم آنجناب محمد رضا است از اهل قم است پدرش از کدخدایان
بزازخانه قم بوده بعد از فوت پدر ملا شفقی هم مدتی بدان امر قیام نمود
و بعد از آن بدرویشی افتاد و آنکار رانک نموده تنبوع بسیار از متأخرین
کرده و سفری هم باصفهان رفته با اختیار بصحبت و انس مشغول بود شعرش
این است

بسکه نی در ناخن من آه بی تأثیر کرد

آخرین دست تهی را ترکش بی تیر کرد

آینه ساخت سحر جمالت نقاب را در شیشه کرد همچو پری آفتاب را

بروزی کسی چون جان رود از جسم غمناکم

بغیر از غم سیه پوشی نیاید بر سر خاکم

شمع را بر سر نمیدانم هوای روی کیست

بسوی گل میآید از دور پر پروانه ام

شهیدای قمی

مردی بود درویش مساک سفری باصفهان کرده پس از مدتی

بهندوستان رفت و در آنجا فوت شد و ذوق شعری او بغایت نیکو بوده
 گل شکفت از چمن وصل و بچیدن رفتم
 یار ساقیست بیمه‌انه کشیدن رفتم
 بسمل عشقم و در آرزوی زخم اگر
 تا در خانه قاتل بطییدن رفتم
 در این فصل گل هر چه داری بمن ده مبادا که دیگر بهاری نیساید
 مفرد قمری
 آنجناب مردی بود بغایت فقیر و از طریق خیاطی معاشی میکرد
 آنچه از اشعارش باقیست اینست
 خون بلبل را نه تنها در چمن گل میخورد
 هر کجا خاریست آب از چشم بلبل میخورد
 بسکه کردم گریه خون دیده تا ابرو رسید
 آب این سر چشمه کرد بر پل میخورد
 ملا علی نقی قمری
 آن سرور از اهالی قم است و از دسته بنایان است و عجب از
 آنست که آنجناب بادت چپ می نوشت و خیلی خوش ذوق و وسیع
 مشرب بود و تخلصش قسمت است مدتی در اصفهان ماند بعد از آن بقم
 مراجعت کرده ابیانش اینست
 ز اهل دل نگردد بدگهر از خورده بینها
 گذارا صاحب خرمن نسازد خوشه چینها
 ز شوخی بر سر ناز است دیگر چشم فتانش
 ز شوق دلبری بافته در جنگست مژگانش
 بخون غلطیدنی دارم هوس امروز میخواهی
 که شوخیها کند تکلیف دیدنهای پنهانش

سر گشته گیسست حفر دل پاره پاره ام سنگیست در فلاخن گردون ستاره ام

بیای نوکل يك صبح اگر چون سبزه وا افتم
بخندم بر فلک چندانکه چون گل برقفا افتم

نهیما قمی

ولد درویش بهشتی قمی است مشرب وسیعی داشت و شاعری با سلیقه
بود گاهی هم با صفهان مسافرت میکرد این ابیات از اوست
مستی مجال بدن دان که در دل من دیده تبسم تو کند کار چشم سر مه کشیده
آهیکه بیتو از نال غمناک می کشم سرو بریده ایست که بر خاک می کشم
زهی کالکون شد آن رخسار گندم کون تماشا کن

تصور میکنی کاووس در کشمیر میکرد
میرزا مهدی قمی

ولد مرحوم حیدرخان قمی است داخل در تجار معتبره بوده و
سکنی پدر آنجناب در اصفهان بوده و در اصفهان هم فوت شد میرزا
مهدی بعد از پدر گرد آورده های پدر را خرج کرده و زیارت مکه معظمه
مشرف شد طبعش خالی از لطف نبوده
آسوده نیست هیچ دل از خشم و جنگ تو

يك شیشه بی شکست نباشد ز سنگ تو
آینه دار عشق بود حسن بی مثال پیدا است دل شکستگی ها ز رنگ تو
بیو الهوسی منما خط غنبر افشانرا بچشم مورمکش سر مه سلیمانرا
جامی که بود شمع رخت انجمن افروز خورشید چراغیست که پروانه ندارد
آبوتراب جوشقانی قمی

آب و خاک آنسرور از جوشقان قم است که یکی از قراء قم است

از سخن سنجان زمان شاه عباس ماضی بود ابو تراب از کثرت افیون کشیدن
در اواخر عمر باختلال هواس مبتلا شده و طبع روانش از کار افتاد در
سنه ۱۰۲۶ در تراب لحد خوابید این چند بیت از اشعار اوست

چه شد اگر مرز بر هم نمیتوانم زد که لب بلب نرسیده است هیچ دریارا
خون تراوش میکند از چاکهای سینه ام طفل اشکم باز گم کرده است راه خانه را
همچون تورا عار ز عربانی تن نیست پروانه پرسوخته محتاج کفن نیست
دل مجروح از آن خنجر مرگان دارم گریه گرمتر از خون شهیدان دارم

بهارى قمی

از شعرای با ذوق و با سلیقه از خطقم سر کشیده و به گل و ریاحین قلوب
افسر دگان از نسیم انفاس فیض اساسش بهاری تازه رسیده طبع روانش
دل ربوده این بیت از اوست

درختان سربهم در بوستان از بهر آن دارند
که وصف قامت نازک نهالان در میان دارند

تعظیما قمی

آنسرور از خوش خیالان شهر قم بوده و از تلامذه میرزا اصائب است

و طبعش بسیار لطیف بوده این بیت از اوست
گدازد برق آه آتشینم سنک خارارا شرر پرواز سازد ناله من ریک صحرارا

شاه میر قمی

آنجناب از شعرای قدیم شهر قم و در دیوان سخن سنجی میر

صدر نشین است .

مدتی شد که جدا از رخ جانان شده ام

و چه گریم که چسان یسرو سامان شده ام

تنها قمی

اسم آنجناب محمد سعید است و تخلصش تنها است از غزل گویان
شهر قم است غزل و قطعه و رباعی میگفت و در های معانی در آن ها
می سفت .

عضو عضو را جدا ذوق طواف کوی دوست
گر قدم در ره گذارم کاروانی میشود
نیست چون شمشاد از گردن کشی رعنائیم
بید مجنونم که از افتادگی رعنا شوم

میروم زین شهر اما بسکه رویم برقفاست
میتوان هنگام رخصت کرد استقبال من
مغور فریب کرامات این تهی مغزان
که گر بر آب زند از هواست همچو حباب
بسکه با اهل جهان چون مردم چشم یکی
هر که پوشد چشم خود را جامه من میشود
حامدی قمی

آنجناب از شعرای زمان شاه طهماسب بوده و طبع روانش از
آب زلال صاف تر و مضامینی اشعارش از آفتاب روشن تر است .
بقتل داد مرا وعده یار و من مردم
ز بیم آن که مبادا شود فراموشش

زدل رشك آیدم گر بگذرد در دل خیال تو
چنان بینم که افتد چشم گیری بر جمال تو
رضی قمی
آنسرور از شعرای شیرین زبان و خوش قریحه شهر قم بوده است
آنچه از اشعارش در دسترس است اینست .

هر که چون تیغ مدارش لجی و خونریزی است
 خلق عالم همه گویند که جوهر دارد
 عبدالحق قمی
 آنجناب از سادات قم است و فکرش بسیار عالی و کلامش بسیار
 مرغوب است رباعی متعلق باو است.
 در مرتبه علمی نه چونی است نه چند
 در خانه حق زاد زهی قدر بلند
 مولا داری که خانه زادی دارد
 شك نیست که باشدش بجای فرزند
 عبدی قمی ابرقوئی
 آنسرور از اهل ابرقو است مردی بود خوش ذوق طبع او خالی
 از لطف نبود.

شب با همه دلربا نشستیم تا ماه نشست ما نشستیم
 میرزا محمد قمی
 بانفاس مسیحی قلوب مرده را زنده مینماید گومی از لبهایش صدای قم بر میآید.
 رباعی
 تاروی ز خدمت تو بر تافته ام از نیش تأسف رگ جان کافته ام
 وقت است اگر جرم مرا عفو کنی از دوری تو سزای خود یافته ام
 مؤمن قمی
 حالات آن جناب مفصلاً در دست نیست این رباعی از آن سرور است.
 جان صرف غمان بیشمارت کردم سر بر سر راه انتظارت کردم
 عالم عالم اشک وفا باریدم در دریای گهر نثارت کردم
 وحیدی قمی
 آنجناب وحید عصر خود بود و در میکده کلام جام وحدت میپیمود
 این ابیات از اوست:

آن پری چهره که دارد غم او شادم را نی مرا یاد کند نی رود از یاد مرا
شادم من غمدیده بجور و ستم او خود کرده غم او بمن و من بغم او
مولانا او آخر عمر بگیلان رفته در سنه ۹۴۳ از داردنیا در گیلان
وفات کرد

وکیل قمی

وکیل از شرفای شعرای قم است و بسیار خوش قریحه و خوش ذوق
و صاحب رأی بود

مانده سنگی دم ایجاد مگر در دل تو که سراپای تو نازک بود الا دل تو
رکن الدین قمی

کعبه کمال را رکن و حقه علوم را گوهر و از اولاد دعوی دار قمی
و معاصر کمال اسمعیل اصفهانی آنجناب در نظم و نثر عربی و فارسی قادر
و در قصیده و غزل ماهر چهار هزار بیت نظم دارد ابیات از ایشانست
گل است عارض رخشنده تو یاسمن است

که هم برنک گل و هم بیوی یاسمنست
مرا شکست سر زلف تو که سر تاسر

همه گره گره است و همه شکن شکن است
بزیر هر گرهش در میان هر شکنش

قرارگاه دل دل شکسته چو منست
ز چین زلف تو یغما دهد نسیم صبا

هر آنچه تعبیه در ناف آهوی ختنست
نظامی گنجوی قمی

ابو محمد نظام الدین احمد بن الیاس بن ابو یوسف بن مؤید المطرزی
گویند برادر قوامی مطرزی گنجوی بوده آنجناب از اهل قم است چون
در سیر و سلوک بالابوالفرج زنجانی بستگی داشته معروف بگنجوی شد

قطع نظر از مراتب انسانی و فضایل روحانی جناب شیخ نظامی در مرتبه
شعر شاعری پایه عالی دارد و هر يك از كتب خمرسه را با استعداد صاحب
تخت و تاجی منظوم فرموده وفات شیخ نظامی در عهد طغرل بن ارسلان
سلجوقی در سنه ۵۷۶ بوده گویند نظامی را چندین هزار بیت سوی
خمرسه اشعارش

هم جرس جنبید و هم در جنبش آمد کاروان
کوچ کن زین خیل خانه سوی دارالملک جان
زین قرآن ایمن شوی چون چنک در قرآن زنی
مهد قرآن جوی کامد مهدی آخر زمان
فرق ها باشد میان آدمی و آدمی
کز يك آهن نعل سازند از یکی دیگر سنان
دست عدلی را که آری بر سر يك زیر دست
در لحد خور شید بینی در قیامت سایبان
سیم را رونق نخیزد تا برون ناید ز سنک
لعل را قیمت نباشد تما بدر ناید ز کان
غزل
روزگار آشفته تر با زلف تو یا کار من
ذره کمتر یا دهانت یا دل غمخوار من
شب سیه تر یا دلت یا حال من یا حال تو
شهد خوشتر یا لبث یا لفظ گوهر بار من
مهر و مه رخشنده تر یا رای من یا روی تو
طالع گردنده تر یا خوی تو یا کار من
صبر من کم یا وفای نیکوان یا شرم تو
خوبی تو بیشتر یا غصه بسیار من

چشم من خونریز تر یا چرخ یا شمشیر شاه

غمزه تو تیز تر یا تیغ یا بازار من
قوامی گنجوی

او را استاد قوامی مطرزنی خباز میخوانند و آنجناب عم شیخ
نظامی قمی است در صنایع و بدایع سخن صاحب مهارت است اشعار
زیادی از آن جناب نقل شده این ابیات از او است .

دلا امروز کاری کن که فریادت رسد فردا

چه باشد طالب دنیا کز آن غالب شود سودا

چه سازی عقل نامی را اسیر عالم فانی

چه تازی مرد مصالح را بدنبال زن رعنا

تو در دنبال دنیائی و مرگ اندر قفای تو

ز بیشت هیبت شیر است و از پس بیم از درها

صهبا ی قمی

اسمش آقا محمد تقی تخلص از مشتاق اصفهانی گرفته از اشعارش

سه هزار بیت در دیوانش ثبت شده در سنه ۱۱۹۱ در دارالعلم شیراز
رحلت نمود شاعری غزل سرا بود .

شادم با سیری که به جز گنج ففس نیست جائی که توان بردسری زیر پر آنجا

صهبا خم باده می فروشی بود است پیمانه حریف باده نوشی بود است

آنها که بمیخانه صبوی نامند مستی است که هر لحظه بدوشی بود است

وفای قمی

اسمش میرزا اشرف بوده بهندوستان رفته سپس مراجعت بایران

نمود و بعد از مدتی در بدری شهر قم آمده توقف کرد و در آن جا

فوت شد .

یار آمده بود بر سرمهر نامهری روزگار نگذاشت

عارض چون مهش یکی طره مشکفام دو

وای به تیره روزیم صبح یکی شام دو
سید یعقوب

اگر چه اصل او از ولایت قم است اما در کاشان گذران نموده
این مطلع از او است .

دوشینه یکی وصف جمال تو ادا کرد

نا دیده رخت مهر تو جا در دل ما کرد
خواجه مسعود

از جمله اعیان قم است در شعر او را پایه عالی است و مثنوی
بسیار گفته از جمله یوسف و زلیخا و مناره تیغ و قلم و مناظره شمس
و قمر این بیت از مناظره تیغ و قلم از او است در تعریف شتر که
بتقریب آورده .

جهانگردی حلیمی بردباری ز گلزار جهان قانع بخاری

آن بزرگوار در زمان سلطان حسین میرزا بهرات رفته وقایع
زمان او را در فرمان ایشان بنظم آورده و آن کتاب از ده هزار بیت
متجاوز است و هم در خراسان وفات یافت اشعار عاشقانه را در این چند
بیت از او است :

هر که درمیکده يك لحظه نشیمن سازد

جای بحث است که در مدرسه مسکن سازد

بی تو چون در گریه خوابم میبرد خواب می بینم که آبم میبرد

گلخنای قمی

آنجناب خواهرزاده شهیدی قمی است و مردی بی باک بود گویند

روزی که سلطان حسین میرزا در خیابان هرات بواسطه مرض فالج سیر
میکرد از کمال لطف باو گفته مولانا چونی گفت الحمدلله دو پای روان

دارم و سیر میکنم و مرا بر تخته نبسته اند و چهار کس نمیگرداند آنجناب
استغنا و عدم توجه بمزخرفات دنیوی و کم طمعی او را در نظر ها عزیز
میگردانید آخر کار در جنگی که میان سلاطین اولاد سلطان حسین
میرزا و سلاطین اوزبیک واقع شد کشته گشت ذوق و شوق تامی در شعر
گفتن داشته این ابیات ازو است

مرا در کوی او سنگین دلان دیدند و غوغا شد

که عاشق پیمشه شیرین تر از فرهاد پیدا شد

آنم که بعالم زمن افتاده تری نیست آزار من سوخته چندین هنری نیست
مستی خم و گلرخ من آتش سوزان چون نیک نظر میکنی از من اثری نیست
مولانا حیرانی قمی

اگرچه بهمدانی منسوبست اما اصلش از ولایت قم بوده سخنوری
شیرین کلام و قوت حافظه اش بمرتبه بود که صد هزار بیت بخاطر داشت
و در زمان سلطان یعقوب از جمله ندما بود و در جمیع اصناف شعر
میکفت کتاب بهرام و ناهید و مناظره آسمان و زمین و مناظره شمع و
پروانه از او است و این بیت اول کتاب شمع و پروانه است

ای جمالت چراغ هر خانه غزل شمعی و صد هزار پروانه

زهجران تابکی سوزد دل سرگشته و تن هم

چو شمع از آتش دل کاشکی میسوختم من هم

طیبیم چاک دل می دوخت گشت از آتشم آگه

بدستش ریسمان خاکسترو بگداخت سوزن هم

چنان در کار دل و اماند بی روی تو حیرانی

که می سوزد چو شمع و راضی است اکنون بمر دهم

آنجناب در او ان عمر بهمدان رفته و در آنجا فوت شد و هم آنجا

مدفونست وفاتش در سنه ۹۰۳ هجری قمری

آن آتشی که دوش بکویت بلند بود آتش نبود آه من دردمند بود
بابا صافی

آنجناب از ولایت قمست و شعر بسیار گفته اما آنچه بکار آید
کمست این دو مطلع از اوست

کسان که از بی تعمیر کاخ و ایوانند مگر خرابی این خانه را نمی دانند
انصاری قمی

از شعرای زمان سلطان یعقوبست شعرش روان و طبعش عالی بوده
این مطلع از اوست

گفتن بداغ هجر بسوزانمت جگر صد داغ بردلست مرا این یکی دیگر
آنجناب از دارالمؤمنین قمست در شعر خصوصاً در غزل سرائی
معانی خاص شاعرانه و عاشقانه دارد

خزانی قمی

اکثر اوقات در گورستانها بسر میبرد عاشق پیشه بود این مطلع از اوست.
بهار چشم جهان بین جدا ز دیدن یار است

خزان عمر منست این بهار این چه بهار است
شاطر عباس قمی

تخلص آنجناب صبحی است در سنه ۱۲۷۵ متولد شده در شهر قم
و در سنه ۱۳۱۵ وفات یافت آنجناب پسر کر بلائی محمد علی بوده شغل
آنسرور شاطری خبازی بوده طبع او موهبتی است و در غزل سرائی طبع
عالی داشت و از شعرای خوب زمان خود بود این چند بیت از اوست

دو چشم مست تو خوش می کشند ناز از هم	نمی کنند دو بد مست احتراز از هم
شدی بخواب و بهم ریخت خیل مزگان	گشای چشم و جدا کن سپاه ناز از هم
میان ابرو و چشم تو فرق نتوان داد	بلا و فتنه ندارند امتیاز از هم
تو در نماز جماعت مرو که میترسم	کشی امام و بیاشی صف نماز از هم

تو بوسه از دولبت دادی و صبح حیجان
 بهیچوجه نگشتیم بی نیاز از هم
 نظیری قمی

اکثر اوقات در گورستانها بسر میبرد عاشق پیشه بود این مطلع از اوست
 شاهان بدولت تو حیثیتم بسی است هم شاعر ظریفم و هم قصه خوان کامل
 حضوری قمی

سید صالح حضوری از عیسی نغان بلده قم بوده و اشعار بسیار بر
 صفحه روزگار بیادگار گذاشت این مطلع از اوست
 بر اعرش بتان شام بی نوائی ما
 دل شکسته بود کاسه کدائی ما
 کی قمی

آنجناب از شعرای خوش طبع قم بوده سفری باصفهان رفت و
 بعدا مراجعت بقم نمود این دوبیت از اوست
 بر سر خالت میان هر دو چشمم کوشتی است

همچو موری کمر دهان مور گیرد دانه را
 ملا ملک قمی

شاعری بود خوش طبع و بغایت ذوق سرشار داشت و قرابتی با ملا
 ظهوری شاعر داشته این بیت از اوست
 تو حاضر و گله بسیار غیر گرم حکایت تمام گوش و سر ابا زبان جمله نگام
 میر و الهی قمی

از سادات بلده قم است آنجناب شاعری بی بدل بوده و اشعار بسیار
 گفته است این چند بیت از اوست

حلق خشکی ز تف سوختن دل دارم دم آبی طمع از خنجر قاتل دارم
 که کنم از روی بوسه گهی میل کنار يك كف خاك و صد اندیشه باطل دارم
 الحمد لله که کتاب تاریخ احوال علما و شعرای گیلان را با تمام رسانیدم
 در ربیع الاول سنه ۱۳۲۶ امیدوارم خوانندگان را قبول افتد و شعرا
 را پسندند . « پایان » حسن شمس گیلانی